

anuario

2020

yearbook

ISEC | NUEVA GENERACIÓN
DE COMUNICADORES

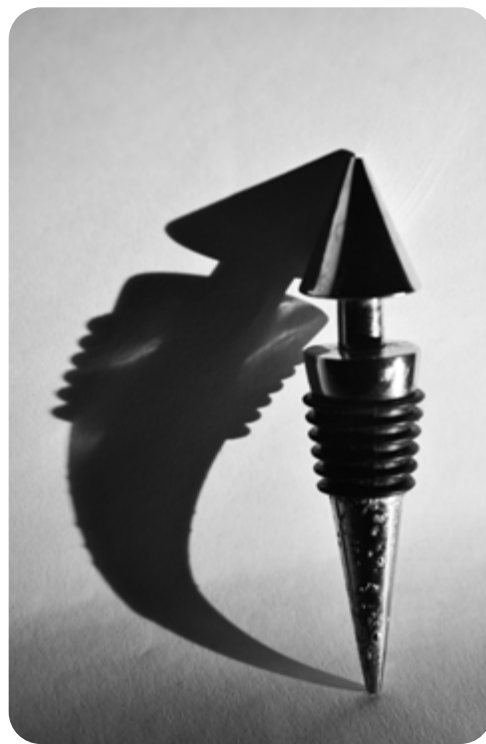
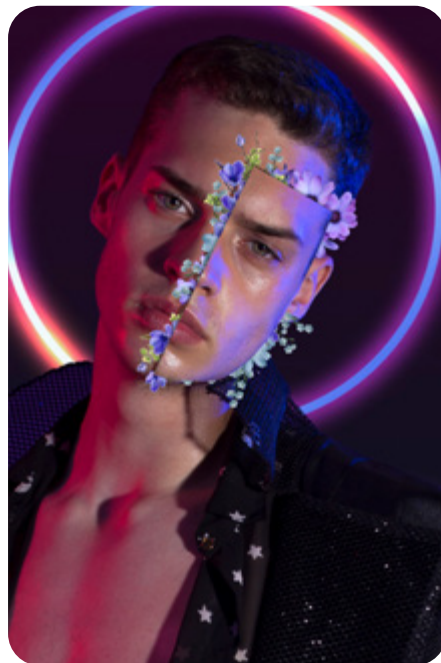
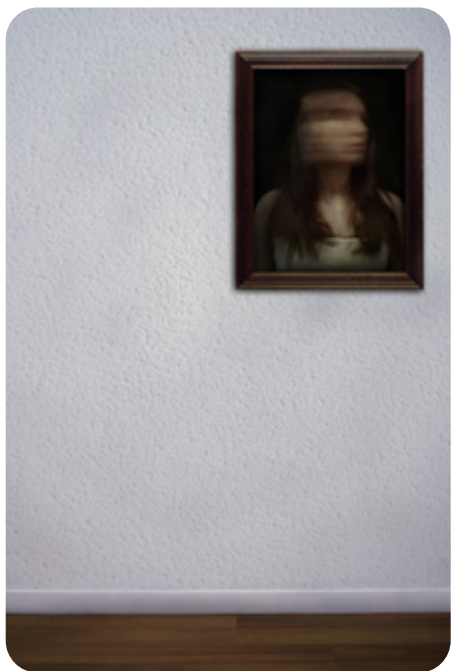
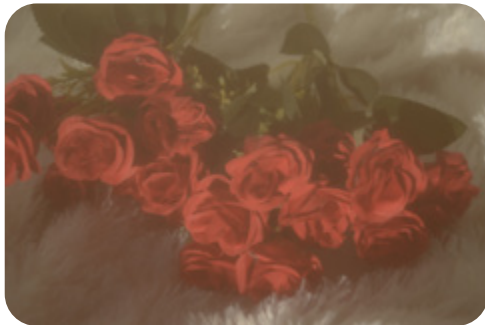
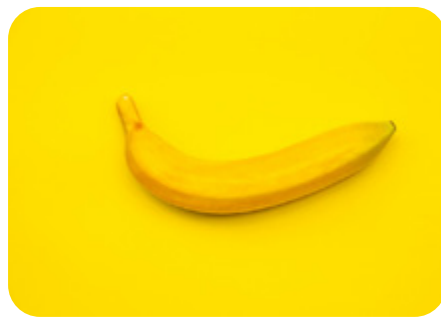
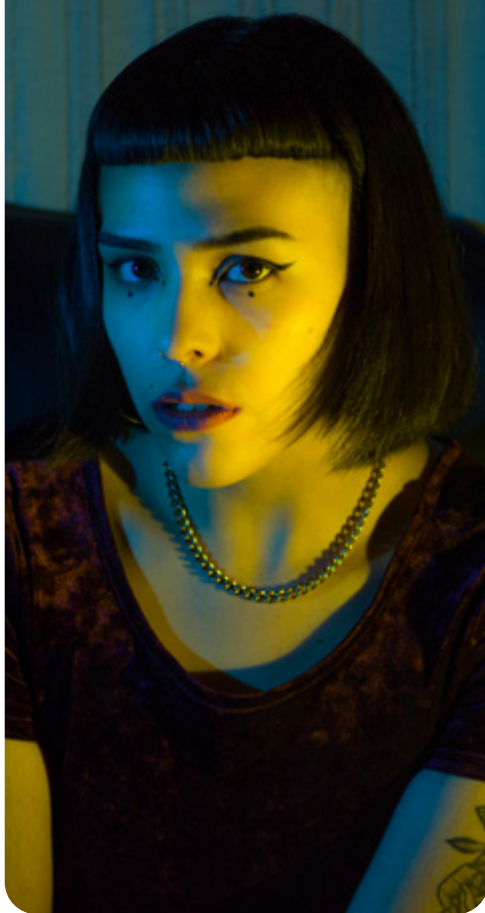
a n u a r i o

2020

y e a r b o o k

ISEC | NUEVA GENERACIÓN
DE COMUNICADORES

TAPA:
Sin título / Érika Camotta

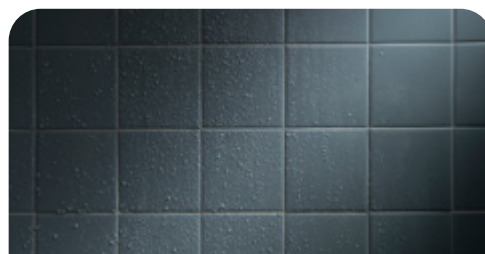


anuario

2020

yearbook

ISEC | NUEVA GENERACIÓN
DE COMUNICADORES





FOTOGRAFÍA CREATIVA DE AUTOR I
PROCESAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN I
FUNDAMENTOS DE LA ILUMINACIÓN NATURAL I
TÉCNICA Y EQUIPAMIENTO
FOTOGRAFÍA AUDIOVISUAL I
FOTOGRAFÍA CREATIVA DE AUTOR II
PROCESAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN II
FUNDAMENTOS DE LA ILUMINACIÓN NATURAL II
DESARROLLO TECNOLÓGICO
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES

DISEÑO Y CREATIVIDAD PUBLICITARIA I
ILUMINACIÓN PROFESIONAL I
FOTOGRAFÍA AUDIOVISUAL II
FOTOGRAFÍA CREATIVA DE AUTOR III
DISEÑO Y CREATIVIDAD PUBLICITARIA II
ILUMINACIÓN PROFESIONAL II
DIGITALIZACIÓN AVANZADA DE LA IMAGEN
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE VIDEO

FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA I
FOTOGRAFÍA CREATIVA DE AUTOR IV
FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL
TÉCNICAS DE SIMULACIÓN FOTOGRÁFICA
COMUNICACIÓN Y MARKETING PARA GESTIÓN DE PROYECTOS
FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA II
FOTOGRAFÍA EDITORIAL Y DE MODA
FOTOGRAFÍA Y ENTORNOS VIRTUALES
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL
FOTOPERIODISMO

**Dra.
María
Suzi**

DIRECTORA
de ESTUDIOS

“Hoy en día nos damos cuenta que lo importante no es quien pulsa el botón sino quien hace el resto: quien pone el concepto y quien gestiona la vida de la imagen”.
Joan Fontcuberta

Este ANUARIO 2020, como cada uno de los anteriores, tiene algo fundamental para nuestro proyecto de enseñar fotografía en el ISEC y es que resulta ser un aporte, algo nuevo que antes no existía y que nos permite descubrir perspectivas distintas y puntos de vista inéditos para pensar la fotografía.

Es importante destacar que este ANUARIO se conforma por fotos creadas, decididas, en el año de inicio de la “Pandemia COVID 19”; ese fenómeno que se impuso con una violencia impen-sable produciendo un paisaje desolador en muchos ámbitos, entre ellos la educación.

Y en ese tiempo en que una nueva forma de miedo nos acompañaba, como una sombra, y en ese mismo tiempo que algunos lo pensaron como la oportunidad de una nueva forma de civilización, alumnas y alumnos de la escuela privilegiaron la técnica

y empujaron los límites de la plástica hasta crear esta serie de fotografías tan distintas.

Este ANUARIO 2020 imprime su huella con fotografías conceptuales, con las que invitan a pensar, con las que sueñan imaginarios, con las que muestran fracasos, con las que desnudan estereotipos, con las que reproducen la naturaleza. Estas fotografías fueron enlazadas con la intención de llevar al observador a un determinado terreno y una vez ahí, forzarlo a reflexionar sobre lo que ve, al margen de prejuicios.

Hoy, la manera más directa de captar la realidad es apelar a la fotografía. Cada fotografía podría ser el camino a una realidad. Sin embargo la mirada no se dirige directamente hacia las cosas y por qué es así? Porque la percepción fecunda la mirada y esa percepción se puede convertir en el tamiz, el velo, en la cortina de esa realidad.

Todo ANUARIO nace con una intención, que aquel que aborde sus fotografías se atreva a mirar más allá, a descubrir lo secreto, a crear un concepto, a vislumbrar lo mutante en cada cuerpo y de cada espacio, a vivir emociones sin plan previo, tentar-



3º AÑO





Sin título / Malena Freisztav



Sin título / Gabriel Gutman



Sin título / Gabriel Gutman



Sin título / Malena Freisztav



Sin título / Malena Freisztav



Ciervo / Gabriel Gutman



*María Antonieta
/ Gabriel Gutman*



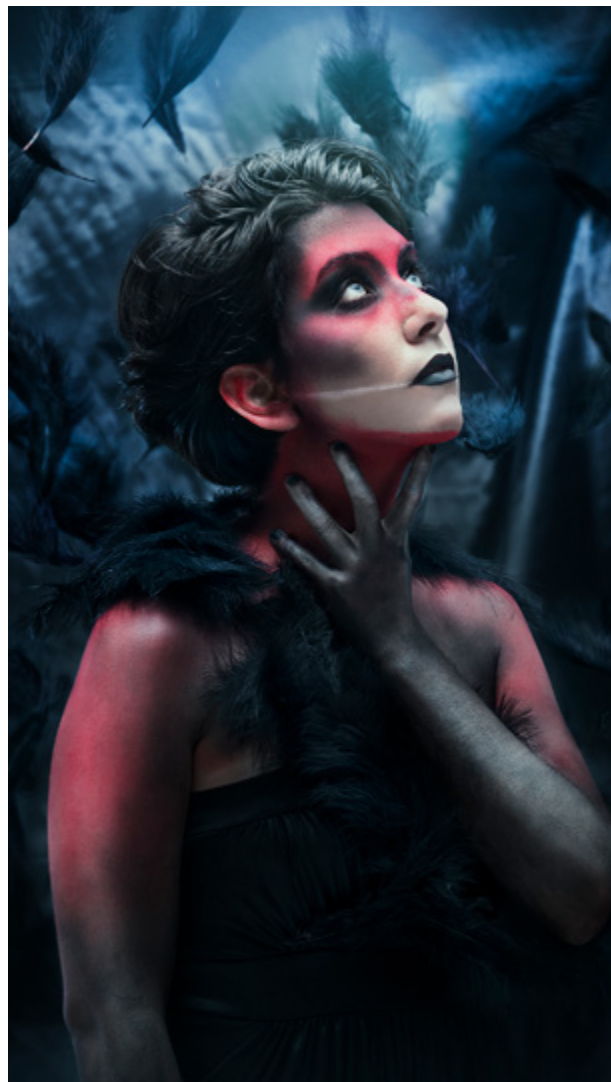
Sin título / Malena Freisztav



No funcional / Gabriel Gutman



Sin título / Sasha Riffel



Sin título / Sasha Riffel



María Antonieta / Catalina Rodriguez



Expresiones / Gabriel Gutman



Sin título / Gabriel Gutman



Die Antwoord / Gabriel Gutman



Die Antwoord / Gabriel Gutman



Calavera / Catalina Rodriguez



Calavera / Malena Freisztav



Sin título / Sasha Riffel



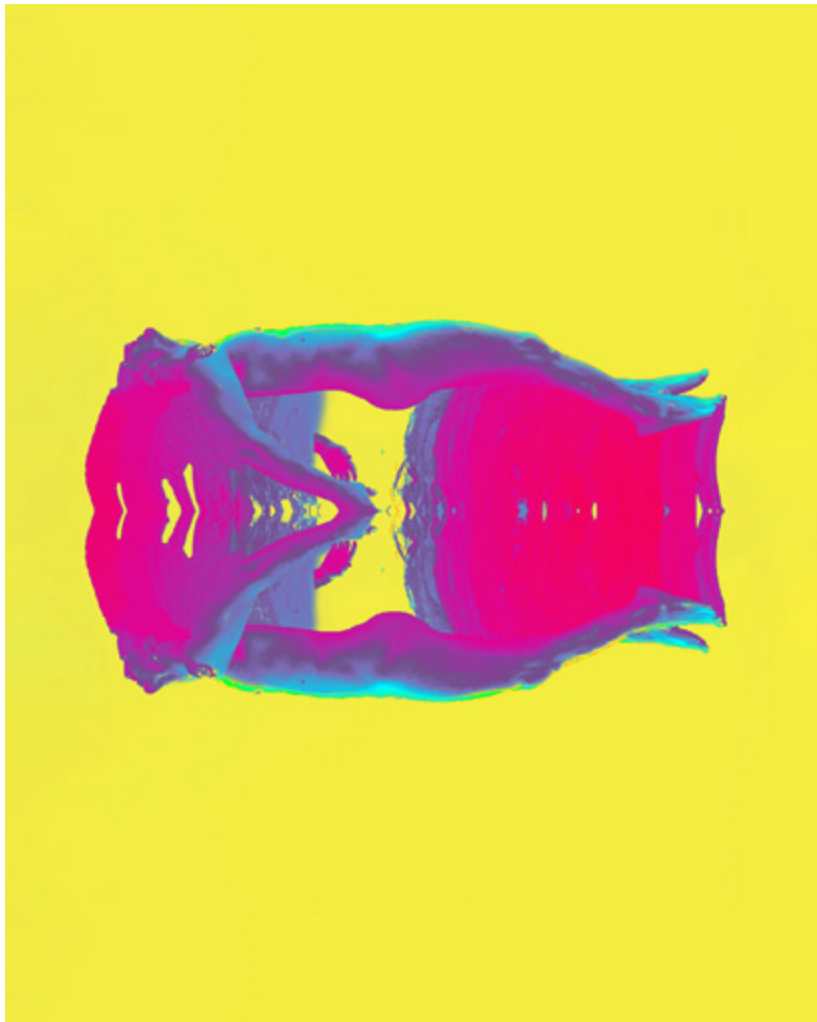
Sin título / Sasha Riffel



Sin título / Denise Acosta



Barro / Catalina Rodriguez

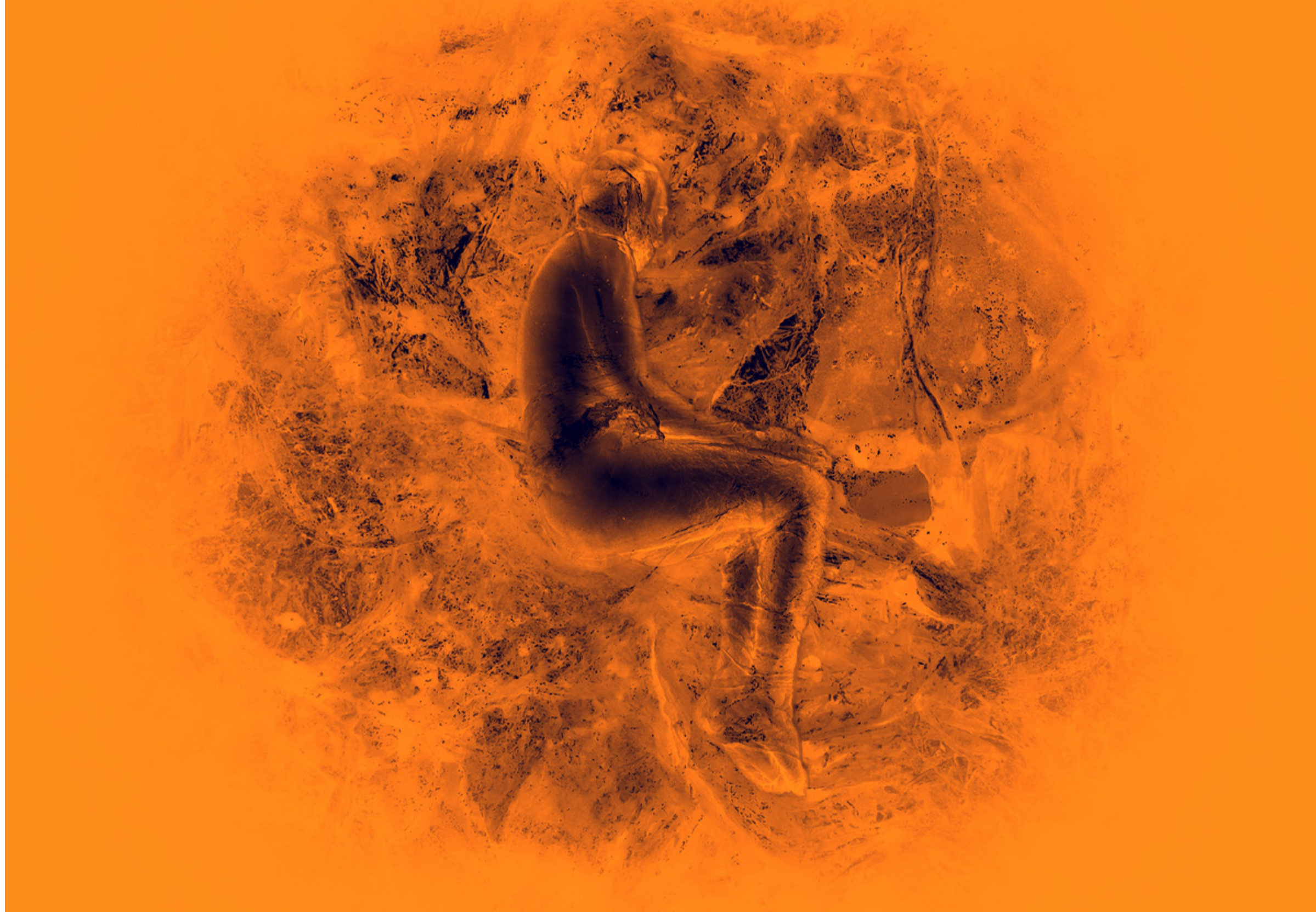


Sin título / Daro Dominguez



Sin título / Daro Dominguez

Sin título / Daro Dominguez





Aquí dolió aquí sanó / Antonella Pugliese



Polaroids / Ayala



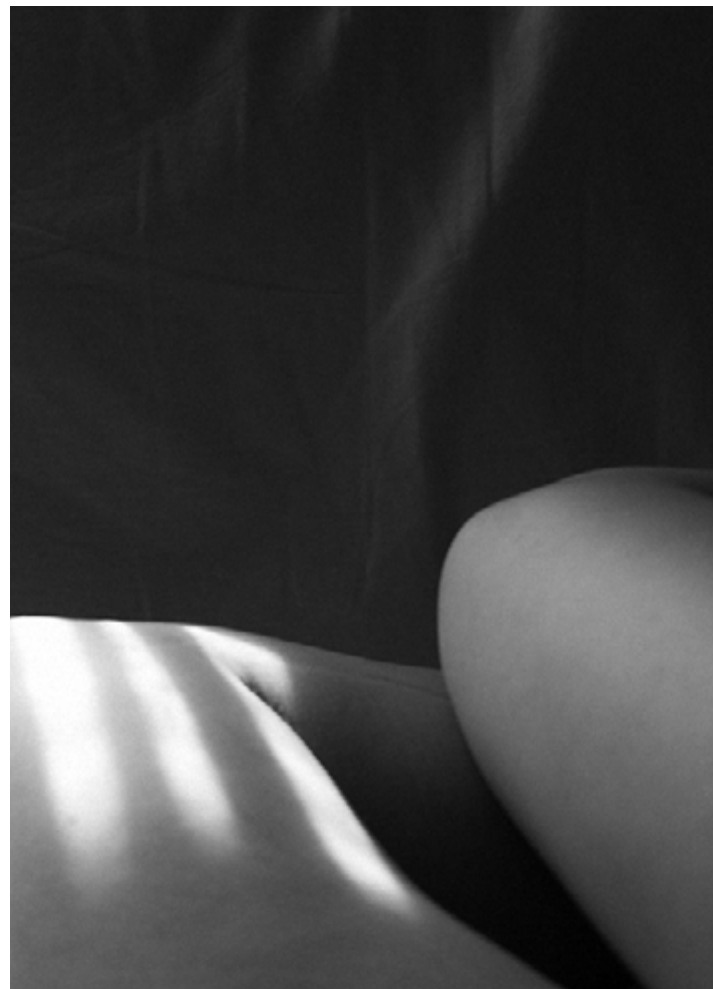


Polaroids / Ayala

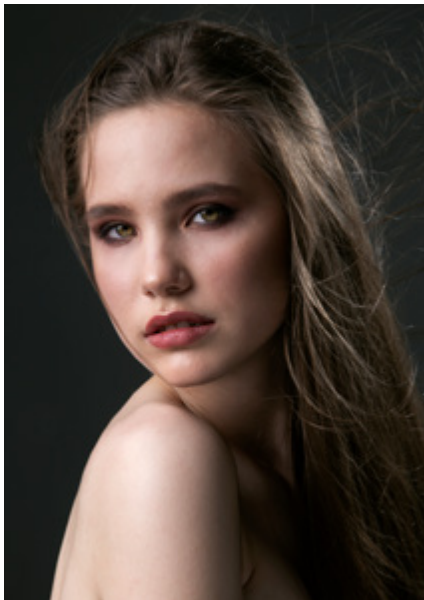




Sin título / Acosta







Sin título / Ezequiel Lavolpe

Sin título / Julieta Alevato

Sin título / Camila Godoy

Sin título / Milagros Neira



Sin título / Ludmila Assad

Sin título / Camila Faro

Sin título / Federico Roldán

Sin título / Sofía Varela



Sin título / Manuela Orcoyen



Sin título / Malena Freisztav



Sin título / Denise Acosta



Sin título / Maia Chaves





Sin título / Milagros Neira





Sin título / Camila Godoy





Sin título / Camila Godoy



Sin título / Arrigo

Sin título / Di Martino





Sin título / Di Martino



Sin título / Di Martino



Miniensayo / Di Martino



Miniensayo / Martina Luis Belardinelli



Mniensayo / Ailén Bustamante



2º AÑO



ENZO GUARNIERI

DISEÑO Y CREATIVIDAD

PUBLICITARIA II

CÁTERA PILAR DE LARA

anuario

2020

yearbook



Sin título / Gonzalo Riera



Sin título / Gonzalo Riera





Sin título / Gonzalo Riera



Sin título / Natalia Bogado



Sin título / Ainhoa Letcher



Sin título / Ainhoa Letcher



Sin título / Érika Camotta



Sin título / Manuela Papandrea



Sin título / Érika Camotta



Sin título / Cecilia Sfiligoy



Pantone / Érika Camotta



Pantone / Sebastián Tiralongo



Sin título / Fabiana Cofre



Círculo cromático / Rocío Barrientos



Díptico complementario / Yasmin Palomo



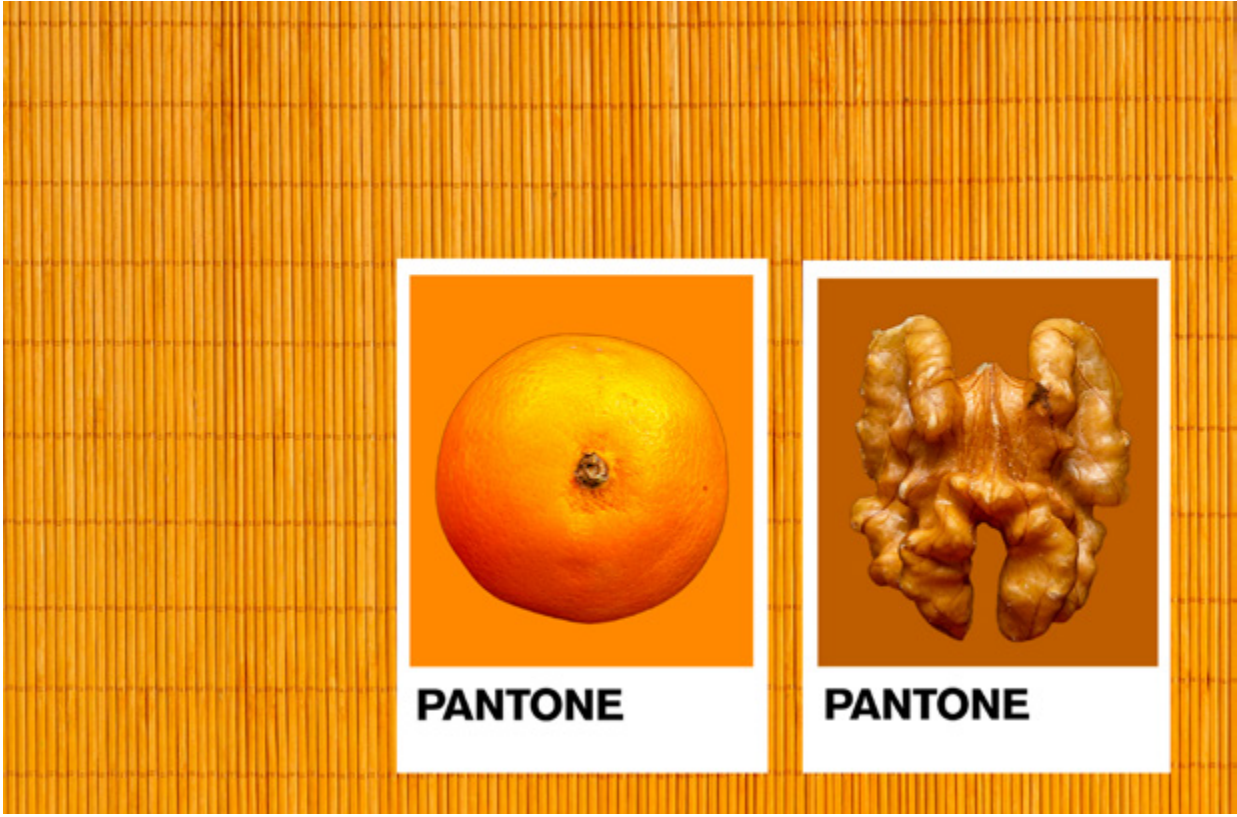
Díptico complementario / Yasmin Palomo



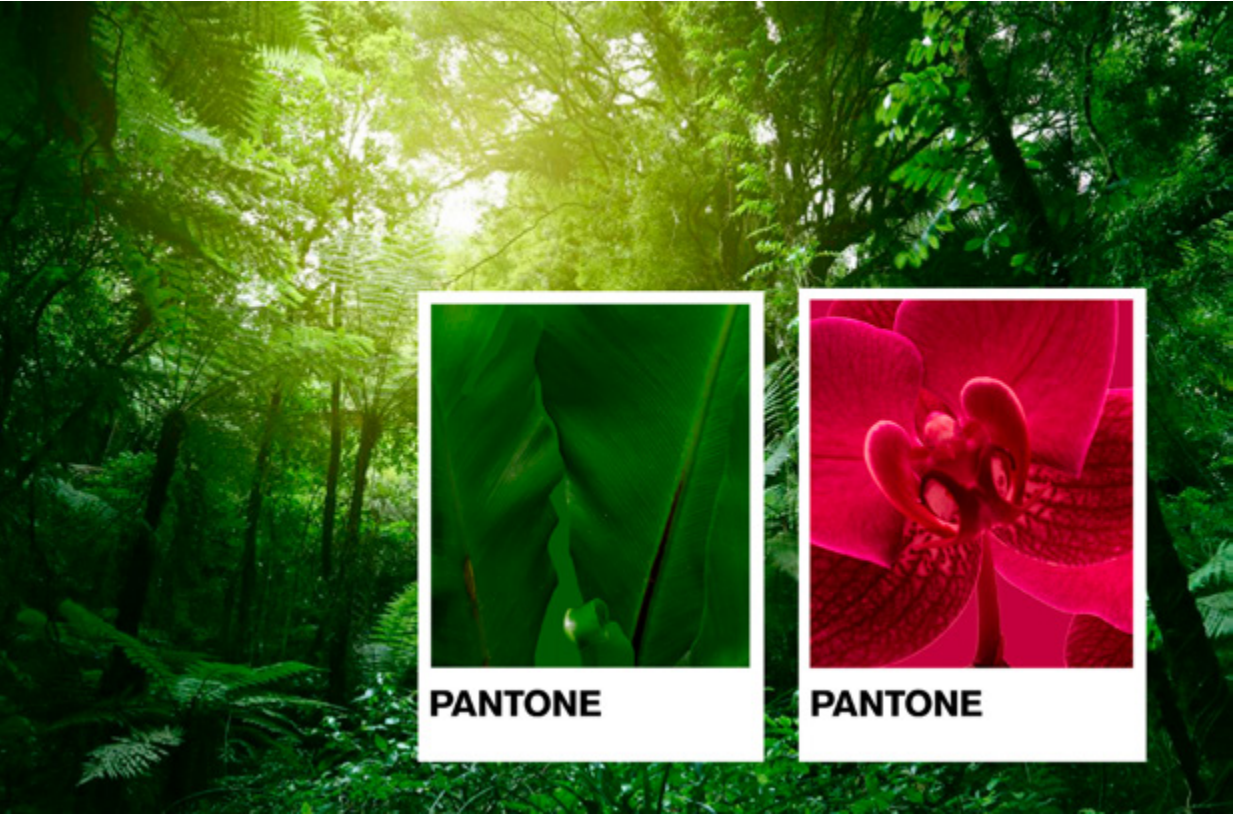
Díptico complementario / Yasmin Palomo



Díptico complementario / Yasmin Palomo



Pantone /Yasmin Palomo



Pantone /Yasmin Palomo



Sin título / Érika Camotta



Sin título / Enzo Guarnieri



Sin título / Valeria Veliz



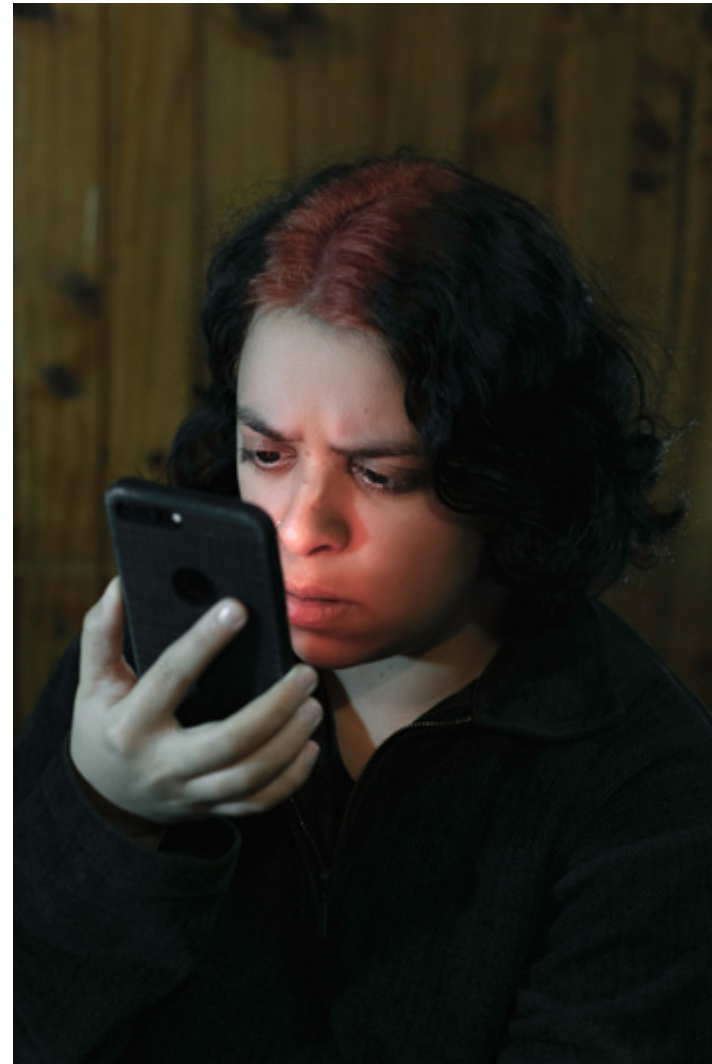
Sin título / Valentina Corti



Sin título / Maite Juan



Sin título / Mara de los Ríos



Sin título / Paula Micaela Lorenzo



Sin título / Brenda Ayelén Churukian



Sin título / Maite Trinidad



Sin título / Amatolvan



Sin título / Cecilia Ho



Sin título / Valentina Corti



Sin título / Matías Vionnet



Sin título / Guadalupe Carrizo



Sin título / Victoria Portela



Sin título / Leila Launay



Sin título / Mariela Barca



Sin título / Guadalupe Carrizo



Sin título / Wanda Nicole Juarez



Sin título / Sol Maciel



Sin título / Gonzalo Riera



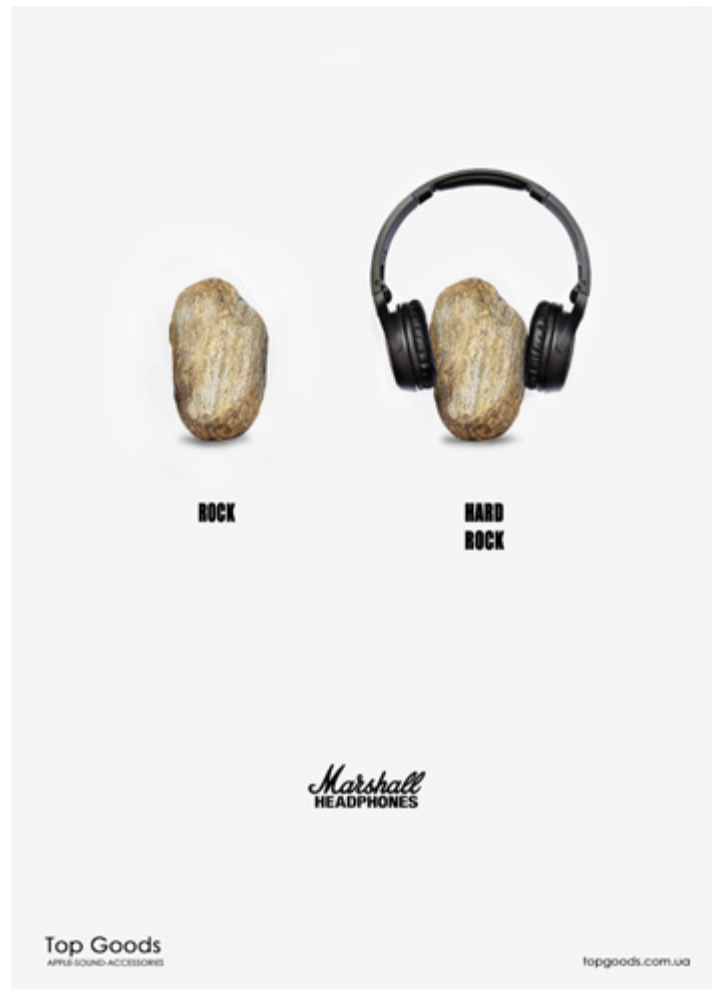
Sin título / Cecilia Ho



Sin título / Nancy Ccolque



Sin título / Paula Lorenzo



Sin título / Leonel Hernandez



Sin título / Guadalupe Carrizo

Sin título / Lautaro López Menella



Sin título / Érika Camotta



Sin título / Sol Galindo



Objetos imposibles / Manuela Papandrea



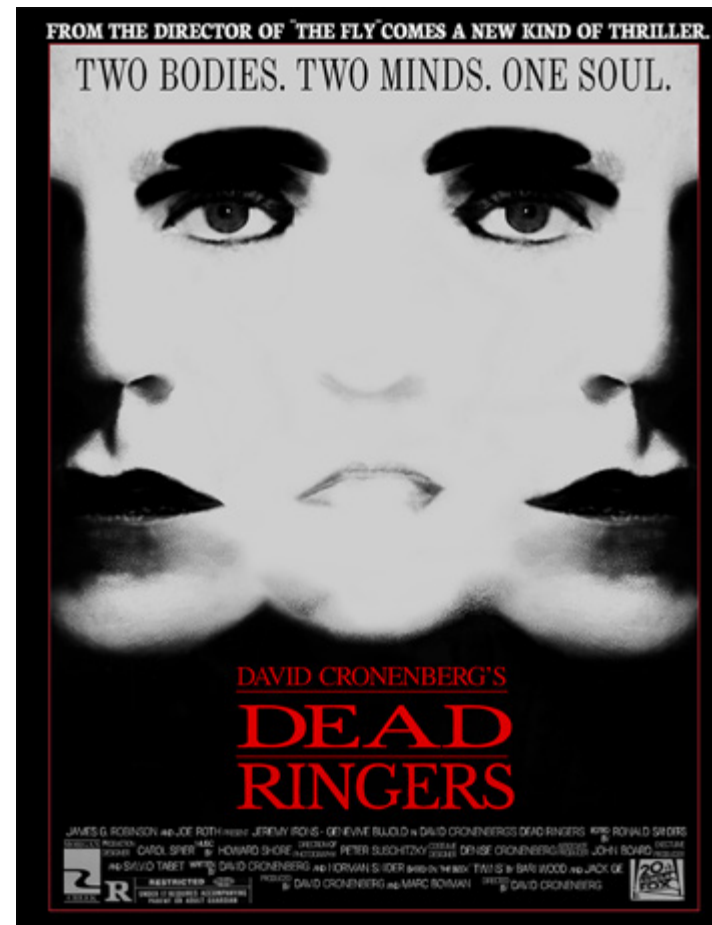
Objetos imposibles / Ainhoa Letcher



The lobster / Tomás Rodríguez



The broken / Ileana Ovin



Dead ringers / Manuela Papandrea



1º AÑO

FRANCISCO FALLESEN
ILUMINACIÓN
NATURAL
CÁTERA MIELO



Sin título / Jaqueline Luque



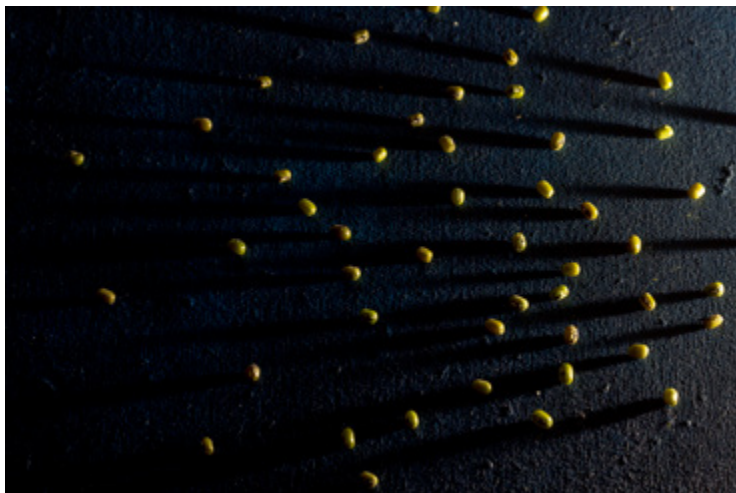
Sin título / Axel Colaleo



Fusión / Orión Darrosa

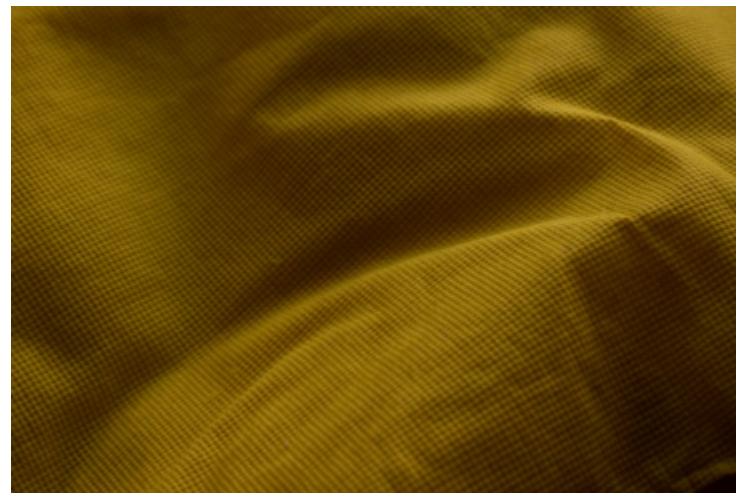


Sin título / Constanza Sonato



Sin título / Francesca Blasi

Sin título / Felipe Viera



Sin título / Milagros Ruso

Sin título / Javier Stcherbina



Sin título / Orión Darrosa



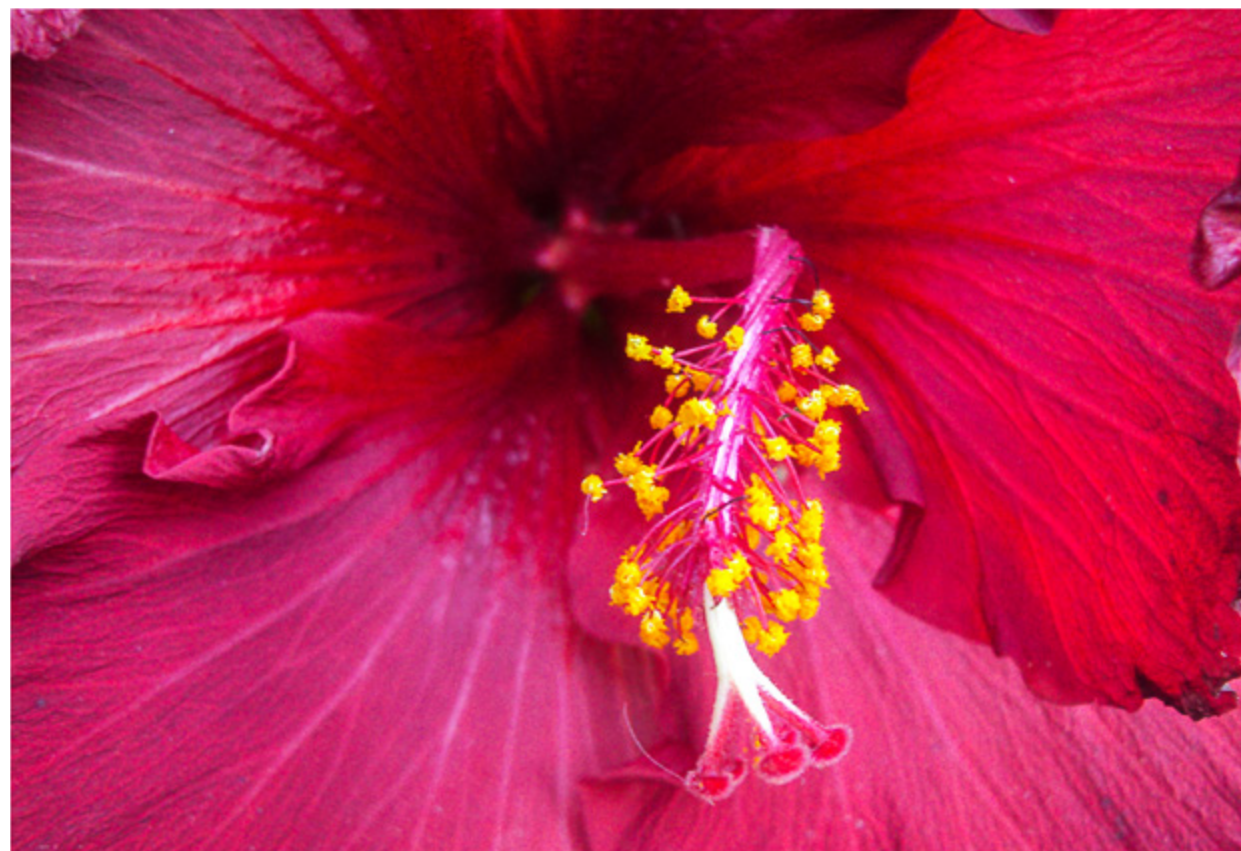
Sin título / Orión Darrosa



Silueta / Jazmín Valle



Texturas vegetales / Francesca Blasi

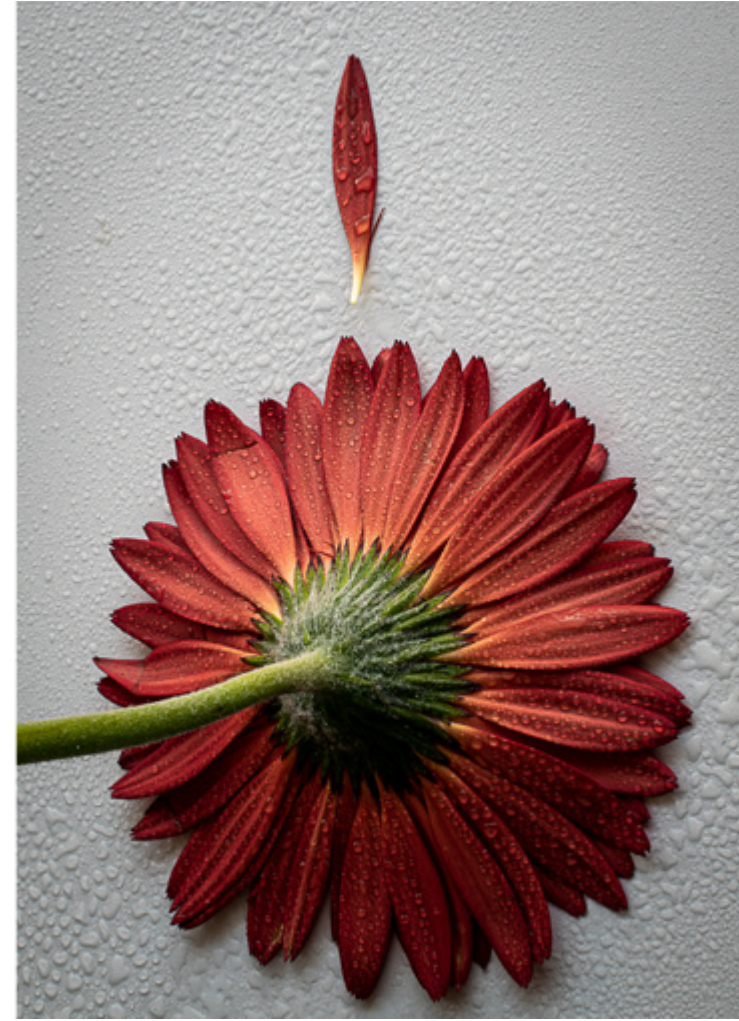


Texturas vegetales / Valentina Figuera





Testuras vegetales / Orión Darrosa





Amelie / Belén Savio



Desayuno en Tiffany's / Florencia Carrere



In the mood for love / María Lucía Blanco



Barton Fink / Agustina Lema



2001, *Space Oditty* / Fernanda Quiroga

Coraline / Axel Colaleo



2001, *Space Oditty* / Iara Rey

2001, *Space Oditty* / Orión Darrosa



Barton Fink / Victoria Fernandez

Coraline / Romina Herrera



Life of Pi / Alberto Cantos

El cadaver de la novia / Gabriel Varela



Autorretrato / Alberto Cantos



Autorretrato / Francesca Blasi



Autorretrato / Leila Launay



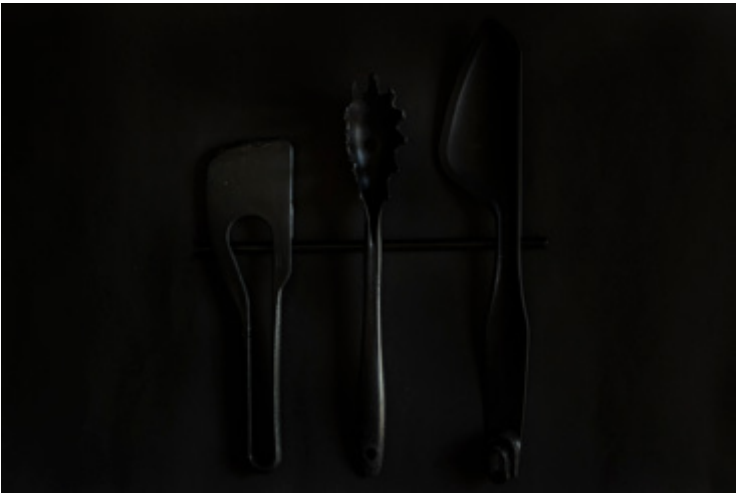
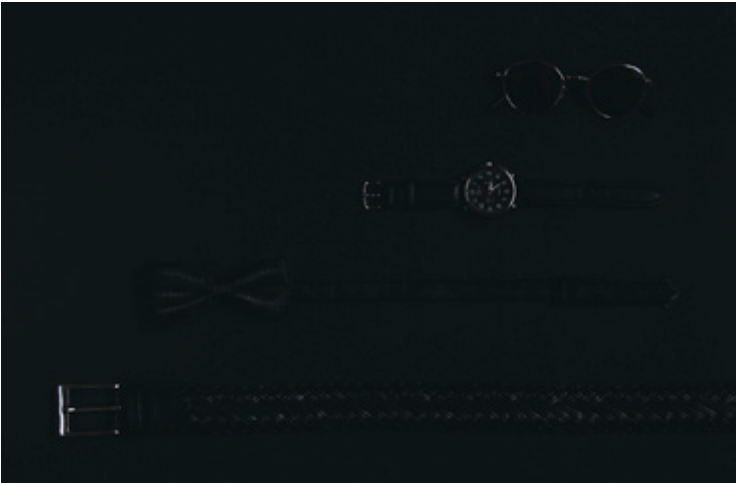
Autorretrato / Camila Álvarez Vidal



Autorretrato / Constanza Sonato



Autorretrato / Sol Gauna



Negro sobre negro / Iván Amato

Negro sobre negro / Milagros Cabrera



Blanco sobre blanco / Alberto Cantos

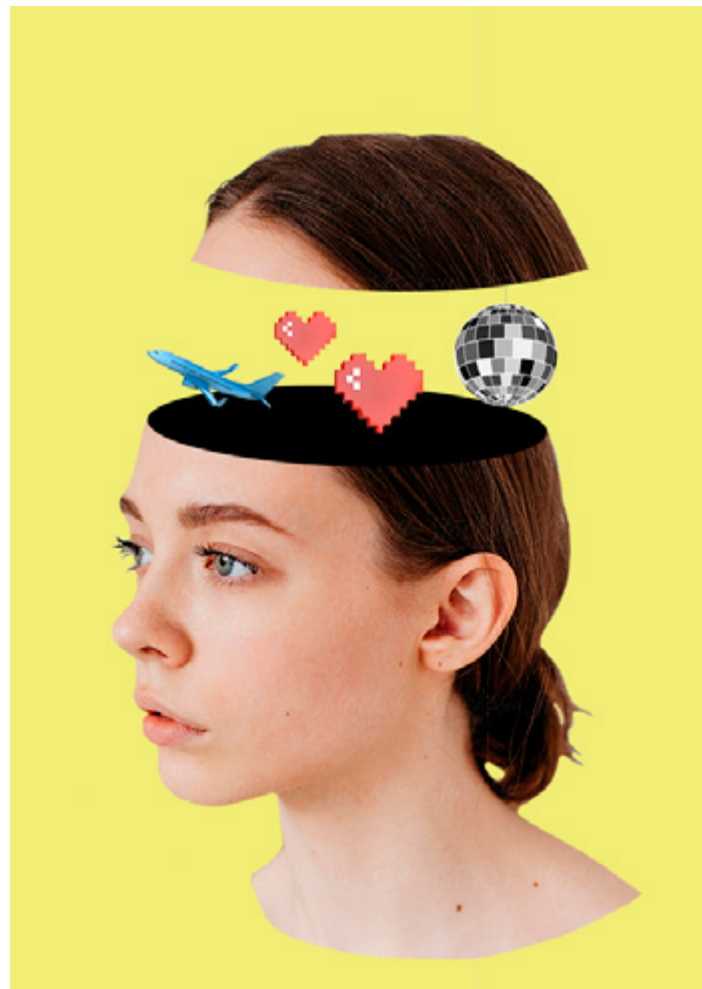
Blanco sobre blanco / María Lucía Blanco

Blanco sobre blanco / Iván Amato

Blanco sobre blanco / Sol Gauna



Pare de sufrir / Agustina Caruso



Sin título / Francesca Blasi



Sin título / Alberto Cantos



Sin título / Karen Sansalone



Ensayo / Tábatha Zuccarini



Ensayo / Tomás Rodríguez



Ensayo / Francesca Blasi



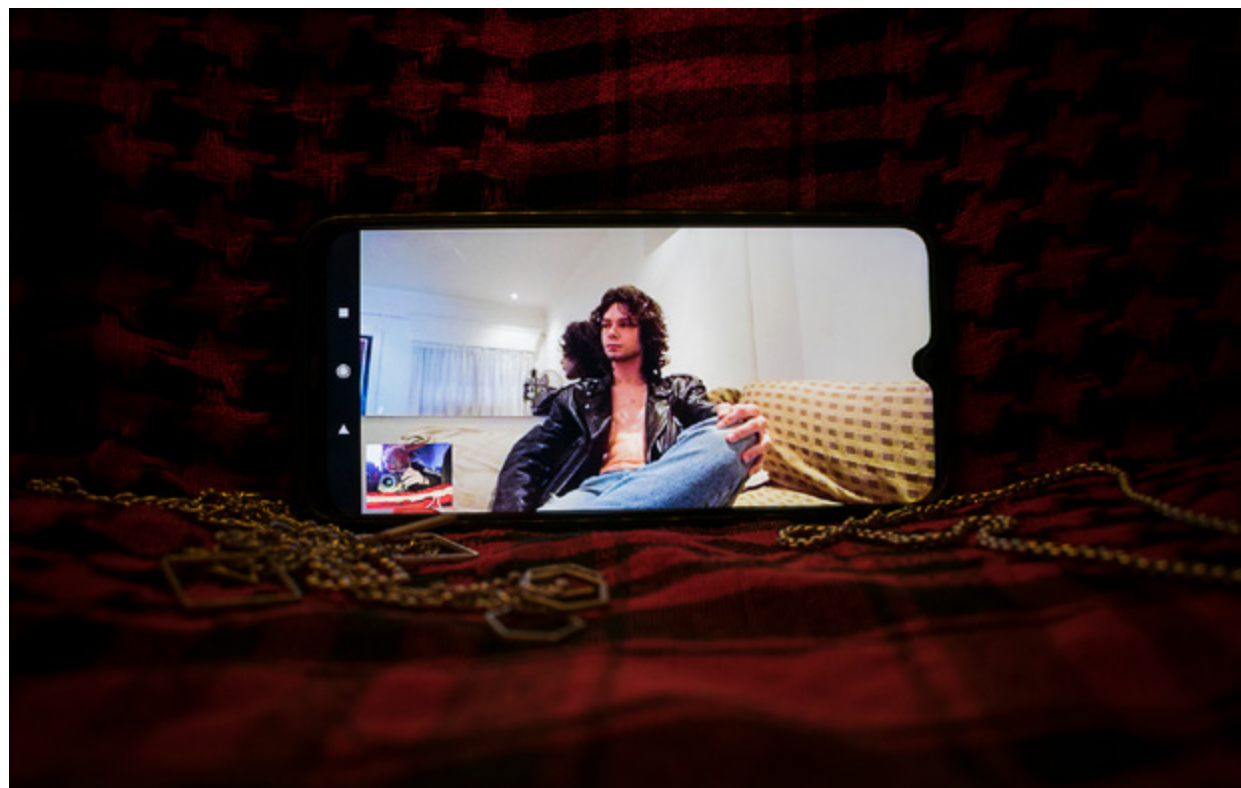
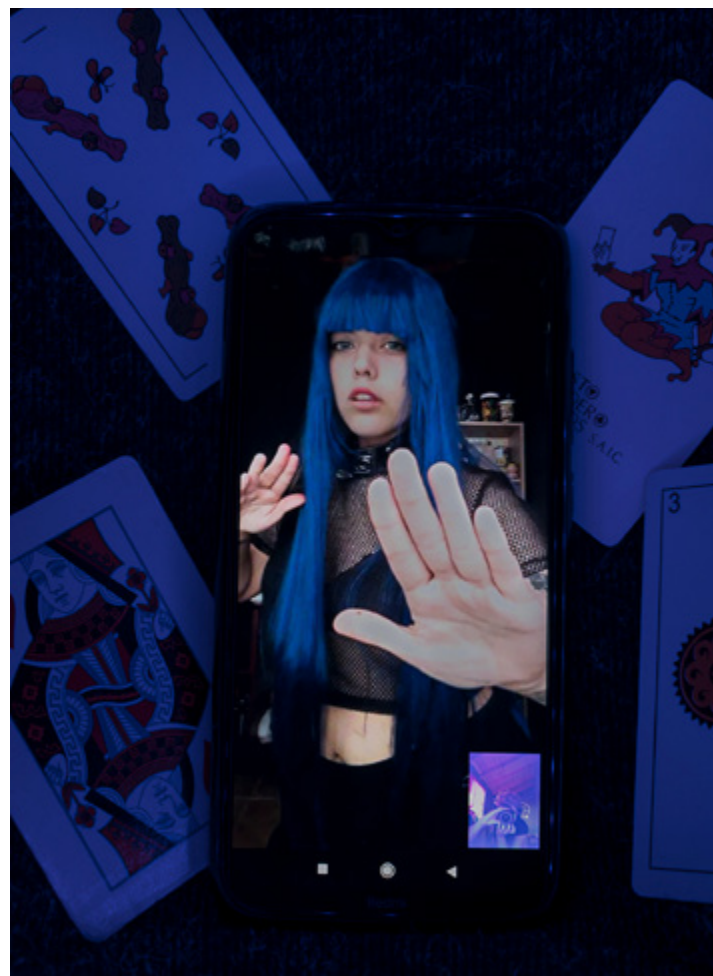


Ensayo / Javier Estalle



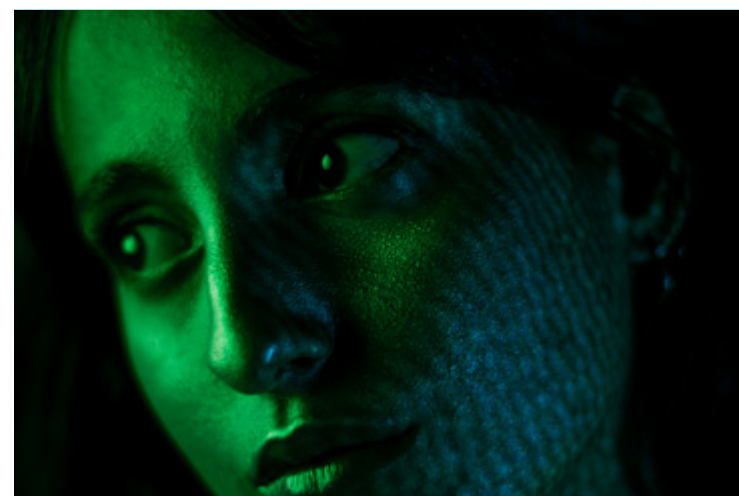


Ensayo / Aldana Rivero





Ensayo / Constaza Sonato





Ensayo / Nicolás Stcherbina





Exposicones múltiples / Iván Amato

Exposicones múltiples / Sol Gauna



Exposicones múltiples / Iván Amato

Exposicones múltiples / Javier Stcherbina

iSEC | NUEVA GENERACIÓN
DE COMUNICADORES

ISEC A.C. Junín 508 - www.isec.edu.ar / prensa@isec.edu.ar

Staff

Presidente:	Lic. Diego Nicolás Martinelli	
Coordinación General:	Gastón Dartevelle	
Docentes:	Laura Pedranti	Natalia Heim
	Esteban Leyba	Daniela De Vega
	Gastón Dartevelle	Ignacio Miyashiro
	Noelia Monópoli	María José Sifón Urrestarazu
	Rocío Nieto	Paula Buffone
	Sofía Tolosa Orquera	Lucas Schneider
	Ximena Roux	Silvana Lozano
	Mariano Martinez Pita	Victoria Bornaz
	Verónica Bellomo	Victoria Varela
	Cecilia Césari Sarmiento	Ximena Martinez
Celeste Maidana		Christian Duarte
Producción Anuario:	Gastón Dartevelle	
Diseño Gráfico:	Christian Duarte	