

A photograph of a woman from behind, standing on a light-colored floor. She is surrounded by five concentric circles of white plastic tubing. Her back is straight, and her head is bowed. Her hands are resting on the floor, and her feet are visible at the bottom of the frame. The background is a light-colored wooden wall.

anuario

2020

yearbook

iSEC | NUEVA GENERACIÓN
DE COMUNICADORES

a n u a r i o

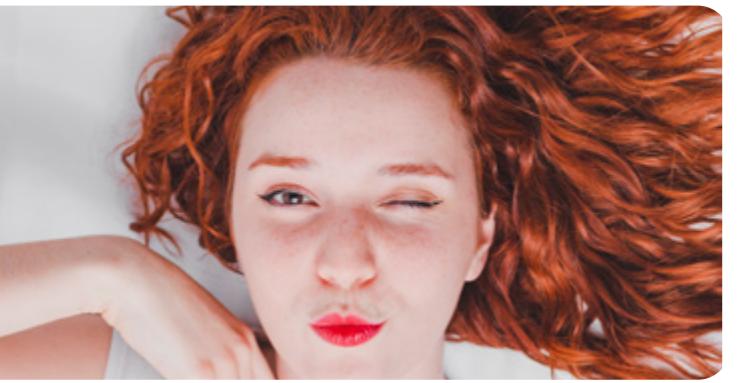
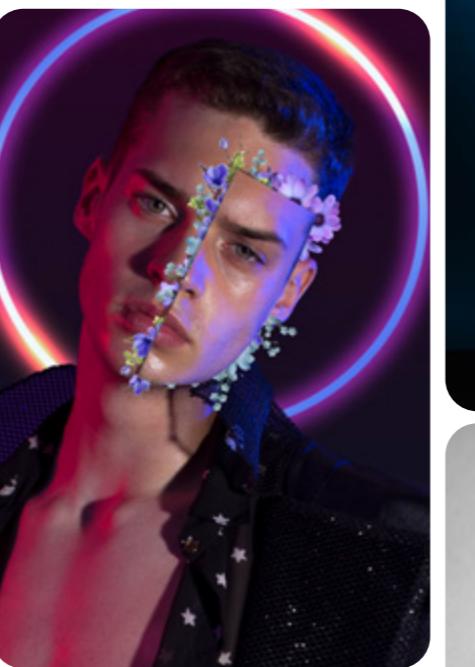
2020

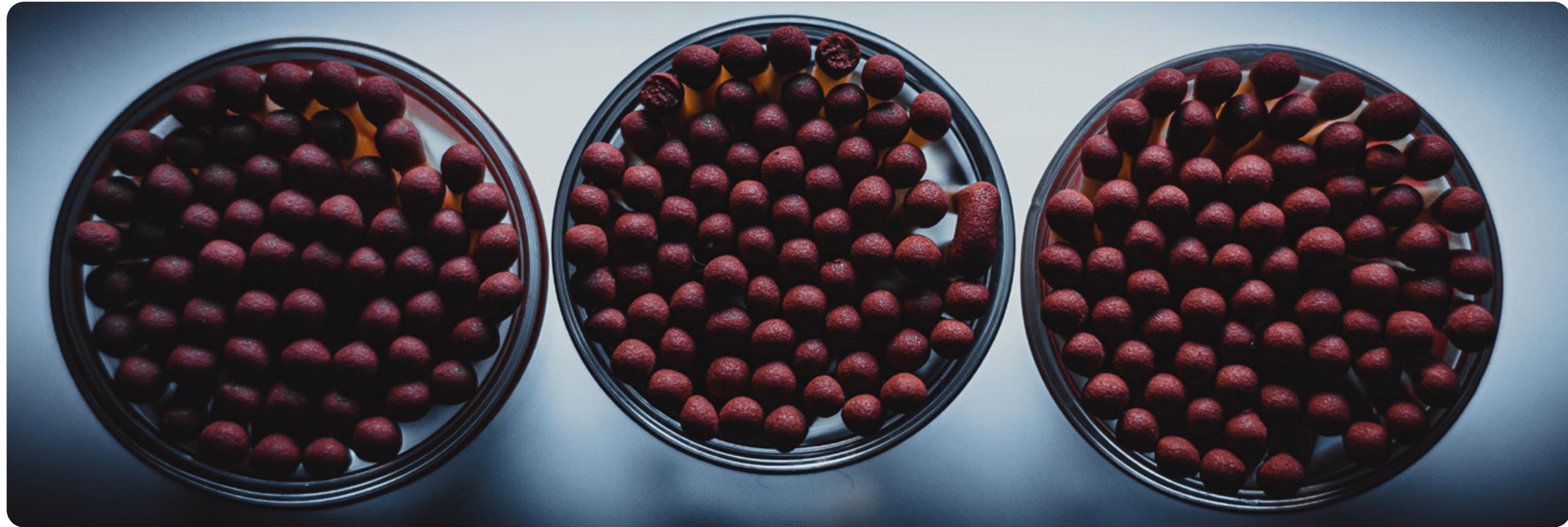
y e a r b o o k

ISEC | NUEVA GENERACIÓN
DE COMUNICADORES

TAPA:

Sin título / Érika Camotta





FOTOGRAFÍA CREATIVA DE AUTOR I
PROCESAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN I
FUNDAMENTOS DE LA ILUMINACIÓN NATURAL I
TÉCNICA Y EQUIPAMIENTO
FOTOGRAFÍA AUDIOVISUAL I
FOTOGRAFÍA CREATIVA DE AUTOR II
PROCESAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN II
FUNDAMENTOS DE LA ILUMINACIÓN NATURAL II
DESARROLLO TECNOLÓGICO
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES

DISEÑO Y CREATIVIDAD PUBLICITARIA I
ILUMINACIÓN PROFESIONAL I
FOTOGRAFÍA AUDIOVISUAL II
FOTOGRAFÍA CREATIVA DE AUTOR III
DISEÑO Y CREATIVIDAD PUBLICITARIA II
ILUMINACIÓN PROFESIONAL II
DIGITALIZACIÓN AVANZADA DE LA IMAGEN
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE VIDEO

FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA I
FOTOGRAFÍA CREATIVA DE AUTOR IV
FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL
TÉCNICAS DE SIMULACIÓN FOTOGRÁFICA
COMUNICACIÓN Y MARKETING PARA GESTIÓN DE PROYECTOS
FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA II
FOTOGRAFÍA EDITORIAL Y DE MODA
FOTOGRAFÍA Y ENTORNOS VIRTUALES
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL
FOTOPERIODISMO

**Dra.
María
Suzi**

DIRECTORA
de ESTUDIOS

“Hoy en día nos damos cuenta que lo importante no es quien pulsa el botón sino quien hace el resto: quien pone el concepto y quien gestiona la vida de la imagen”.

Joan Fontcuberta

Este ANUARIO 2020, como cada uno de los anteriores, tiene algo fundamental para nuestro proyecto de enseñar fotografía en el ISEC y es que resulta ser un aporte, algo nuevo que antes no existía y que nos permite descubrir perspectivas distintas y puntos de vista inéditos para pensar la fotografía.

Es importante destacar que este ANUARIO se conforma por fotos creadas, decididas, en el año de inicio de la “Pandemia COVID 19”; ese fenómeno que se impuso con una violencia impensable produciendo un paisaje desolador en muchos ámbitos, entre ellos la educación.

Y en ese tiempo en que una nueva forma de miedo nos acompañaba, como una sombra, y en ese mismo tiempo que algunos lo pensaron como la oportunidad de una nueva forma de civilización, alumnas y alumnos de la escuela privilegiaron la técnica

y empujaron los límites de la plástica hasta crear esta serie de fotografías tan distintas.

Este ANUARIO 2020 imprime su huella con fotografías conceptuales, con las que invitan a pensar, con las que sueñan imaginarios, con las que muestran fracasos, con las que desnudan estereotipos, con las que reproducen la naturaleza. Estas fotografías fueron enlazadas con la intención de llevar al observador a un determinado terreno y una vez ahí, forzarlo a reflexionar sobre lo que ve, al margen de prejuicios.

Hoy, la manera más directa de captar la realidad es apelar a la fotografía. Cada fotografía podría ser el camino a una realidad. Sin embargo la mirada no se dirige directamente hacia las cosas y por qué es así? Porque la percepción fecunda la mirada y esa percepción se puede convertir en el tamiz, el velo, en la cortina de esa realidad.

Todo ANUARIO nace con una intención, que aquel que aborde sus fotografías se atreva a mirar más allá, a descubrir lo secreto, a crear un concepto, a vislumbrar lo mutante en cada cuerpo y de cada espacio, a vivir emociones sin plan previo, tentar-

2020

yearbook

anuario



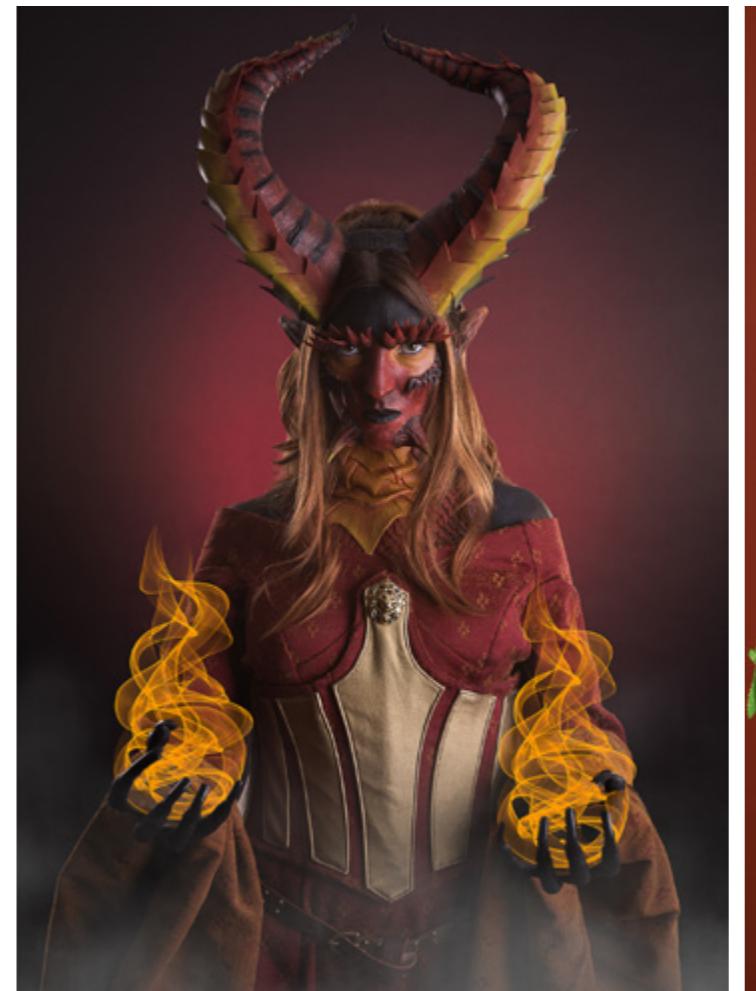
3º AÑO



DARIO ULISES
TIED 2020 UP
PROFESIONAL 3
ILUMINACIÓN
CATEDRA DARRIEUELLE



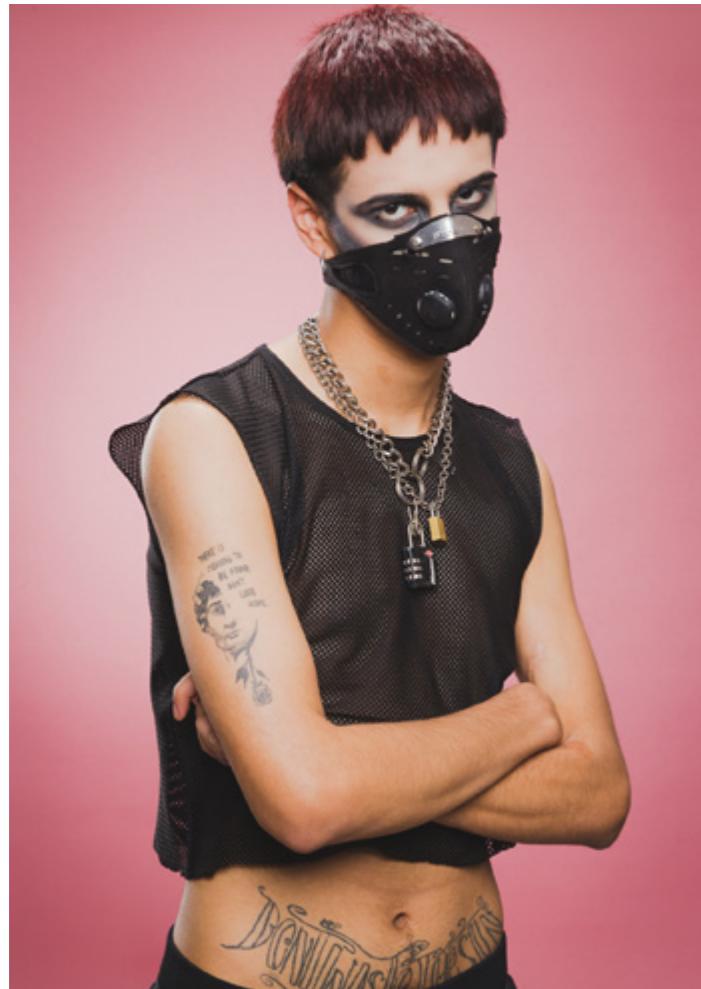
Sin título / Malena Freisztav



Sin título / Gabriel Gutman



Sin título / Gabriel Gutman



Sin título / Malena Freisztav



Sin título / Malena Freisztav



Ciervo / Gabriel Gutman



Maria Antonieta
/ Gabriel Gutman



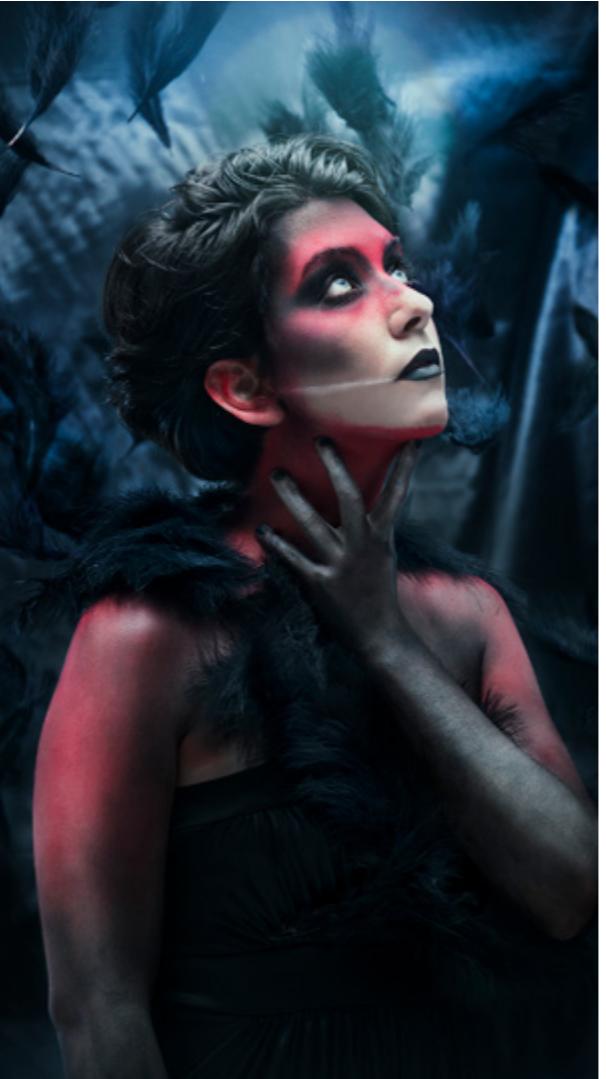
Sin título / Malena Freisztav



No funcional / Gabriel Gutman



Sin título / Sasha Riffel



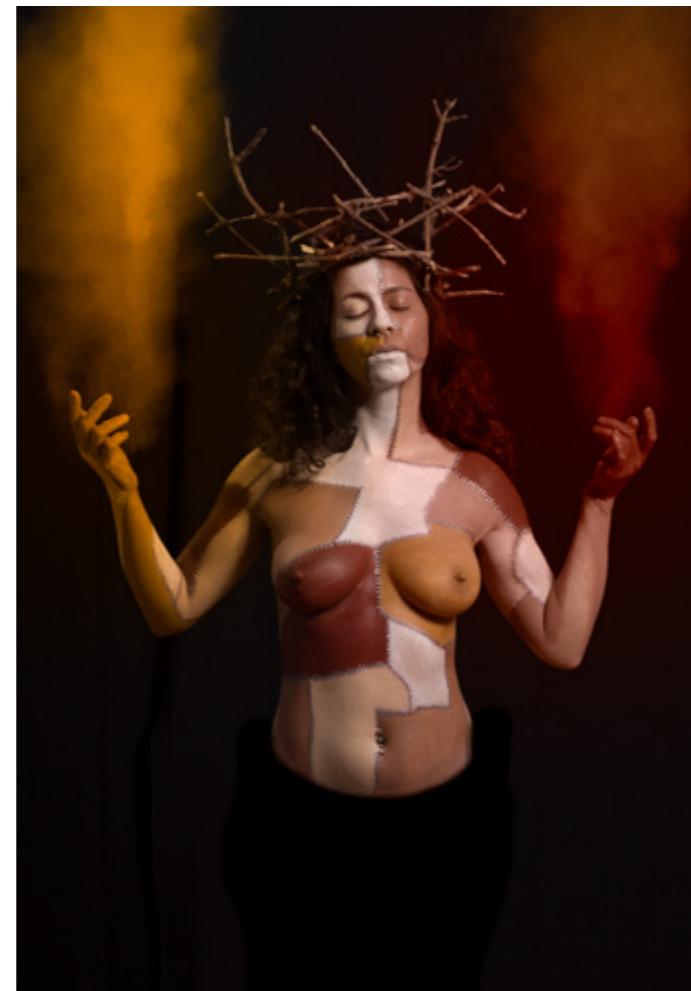
Sin título / Sasha Riffel



Maria Antonieta / Catalina Rodriguez



Expresiones / Gabriel Gutman



Sin título / Gabriel Gutman



Die Antwoord / Gabriel Gutman



Die Antwoord / Gabriel Gutman



Calavera / Catalina Rodriguez



Calavera / Malena Freisztav



Sin título / Sasha Riffel



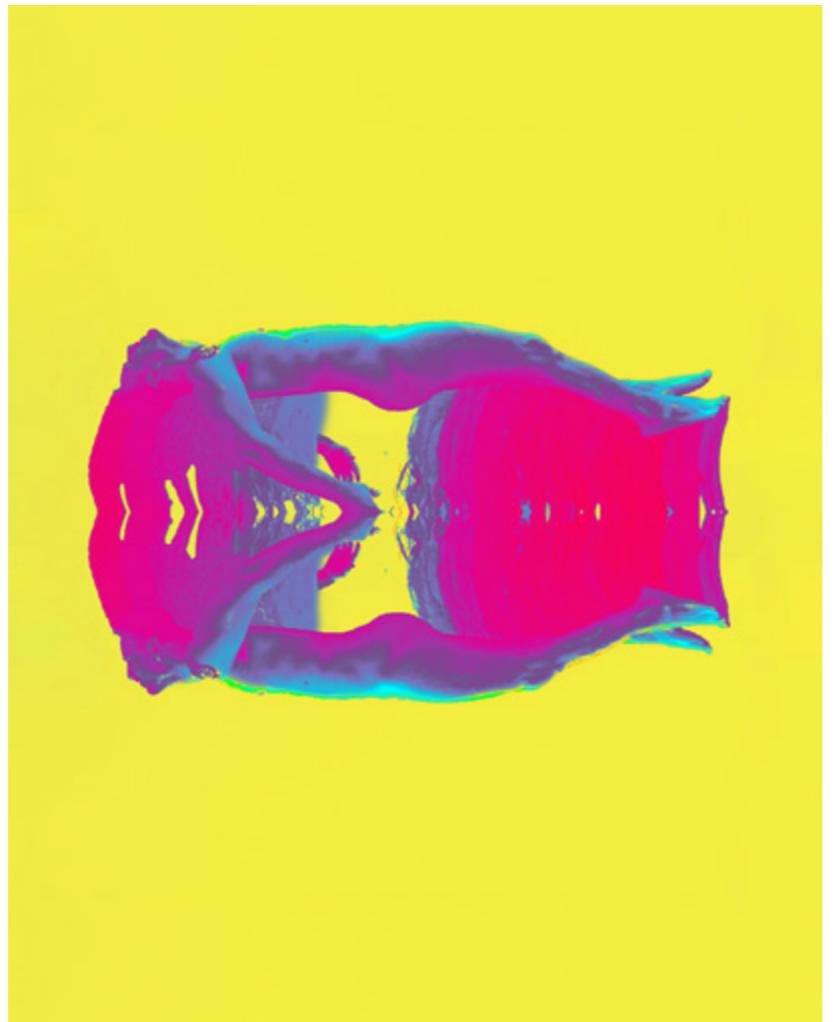
Sin título / Sasha Riffel



Sin título / Denise Acosta



Barro / Catalina Rodriguez



Sin título / Daro Dominguez



Sin título / Daro Dominguez



Sin título / Daro Dominguez



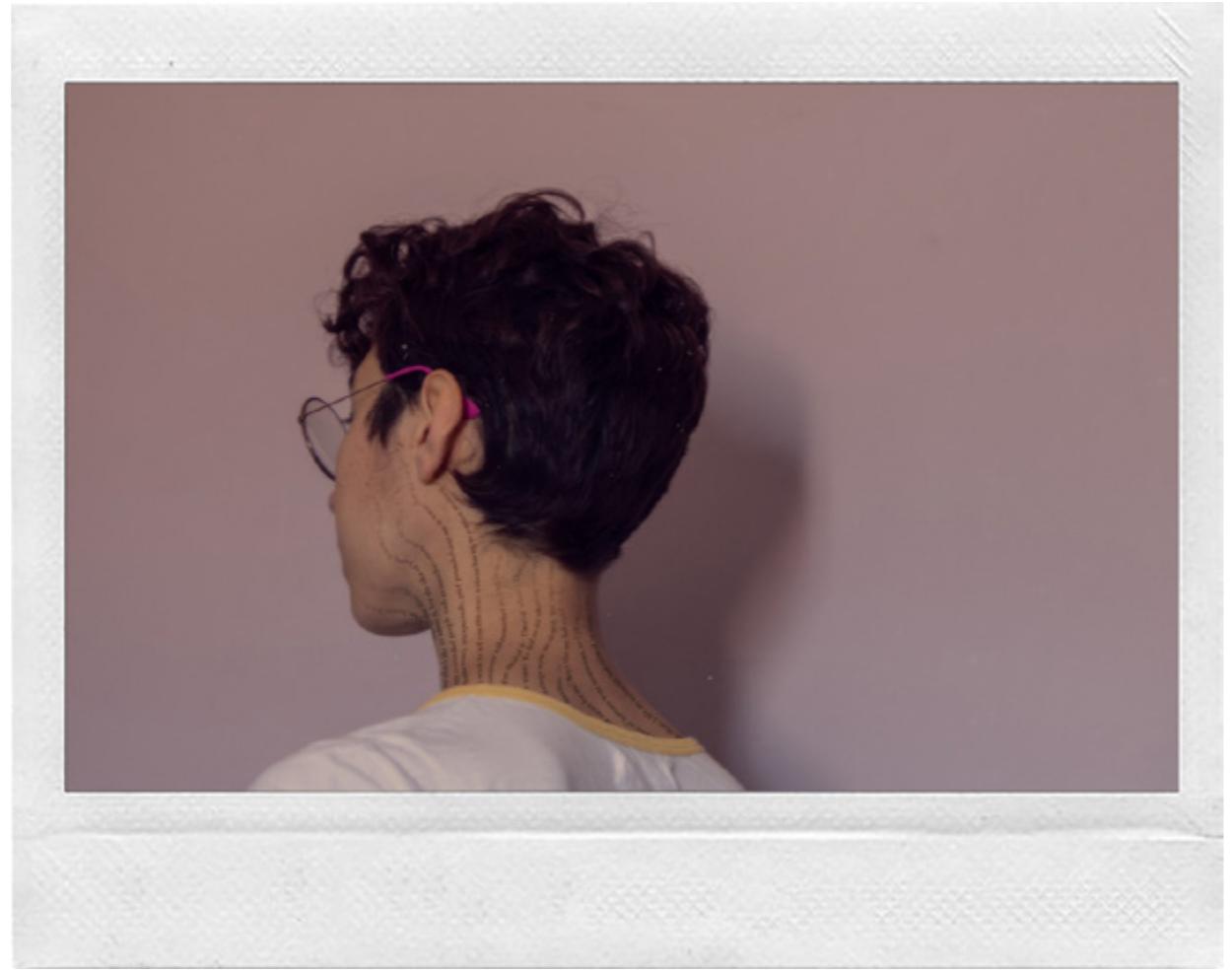
Aquí dolió aquí sanó / Antonella Pugliese





Polaroids / Ayala





Polaroids / Ayala



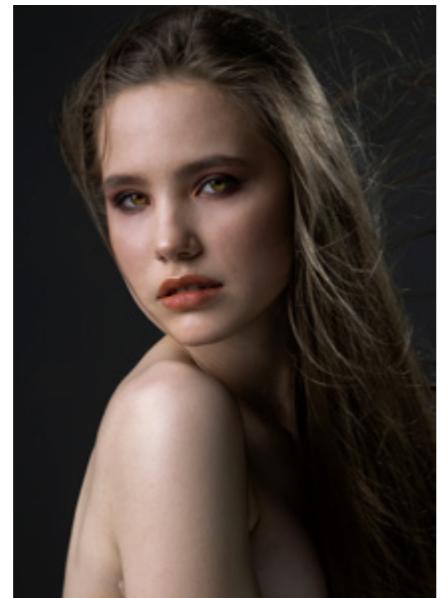


Sin título / Acosta



Sin título / Ezequiel Lavolpe





Sin título / Ezequiel Lavolpe



Sin título / Julieta Alevato



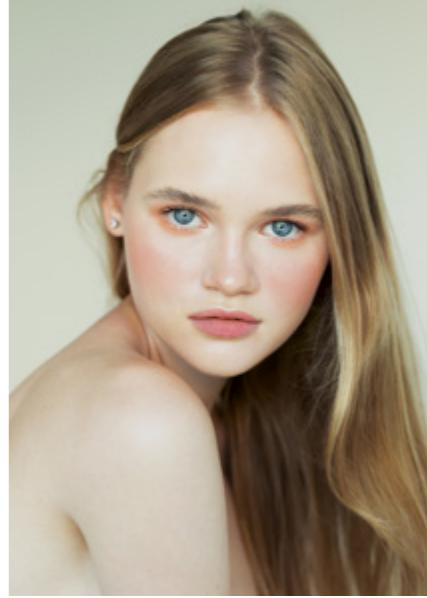
Sin título / Camila Godoy



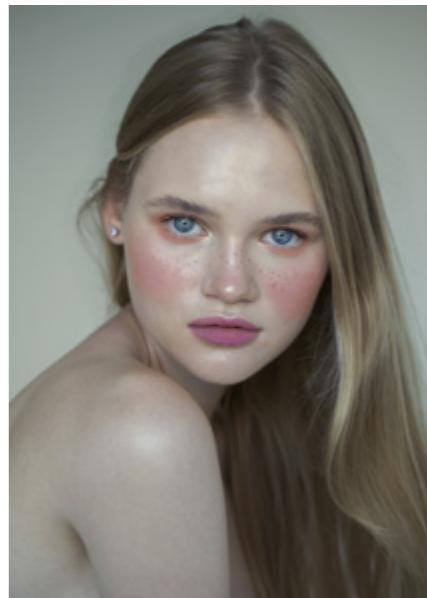
Sin título / Ludmila Assad



Sin título / Federico Roldán



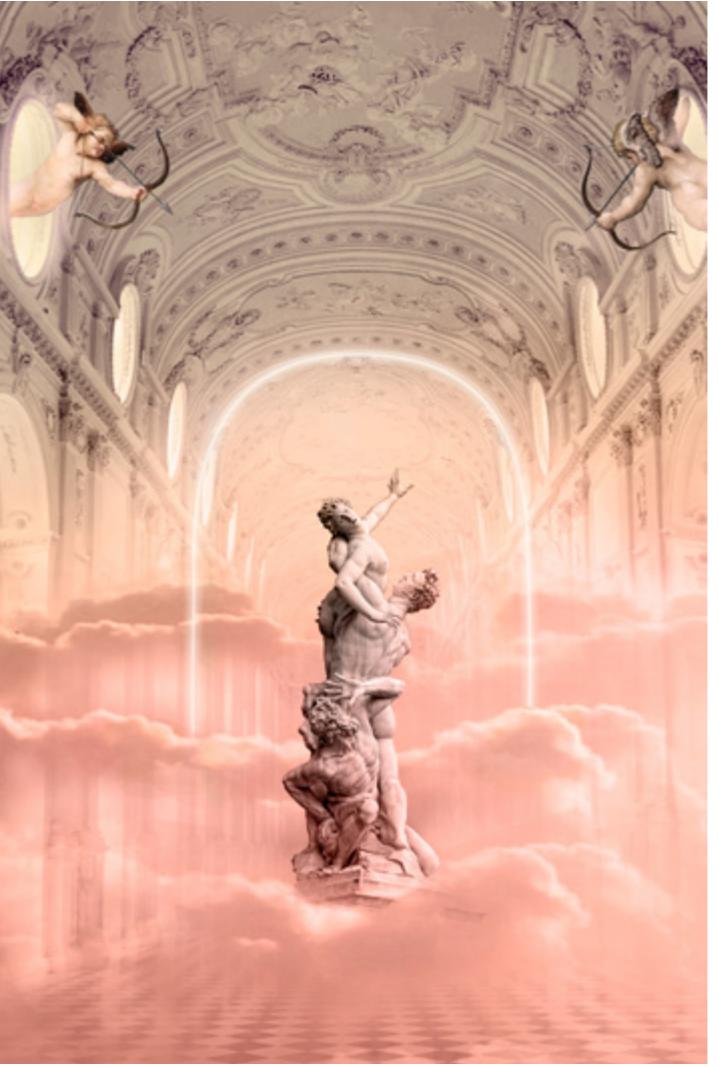
Sin título / Camila Faro



Sin título / Sofía Varela



Sin título / Manuela Orcoyen



Sin título / Malena Freisztav



Sin título / Denise Acosta



Sin título / Maia Chaves





Sin título / Milagros Neira





Sin título / Camila Godoy





Sin título / Camila Godoy



Sin título / Arrigo



Sin título / Di Martino



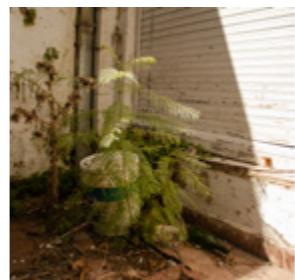
Sin título / Di Martino



Sin título / Di Martino



Miniensayo / Di Martino



Miniensayo / Martina Luis Belardinelli





Mlniensayo / Ailén Bustamante

2020

yearbook

anuario



2º AÑO



Sin título / Gonzalo Riera



Sin título / Gonzalo Riera





Sin título / Gonzalo Riera



Sin título / Natalia Bogado



Sin título / Ainhoa Letcher



Sin título / Ainhoa Letcher



Sin título / Érika Camotta



Sin título / Manuela Papandrea



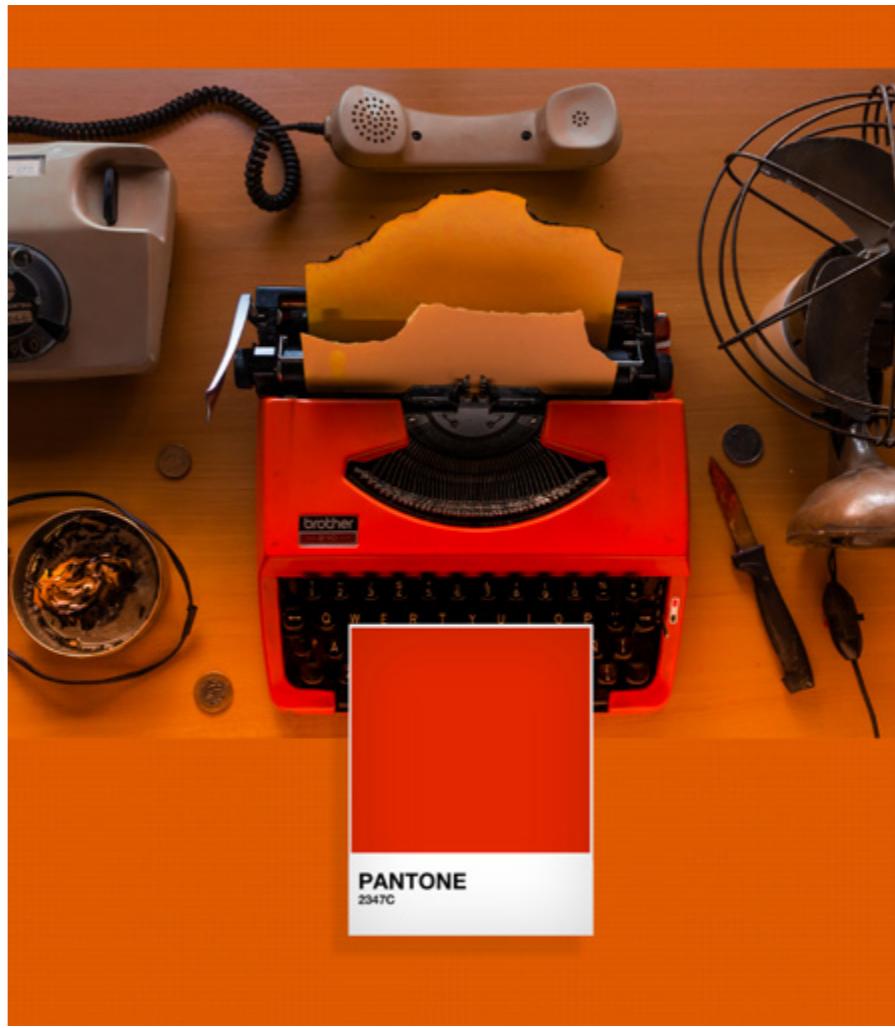
Sin título / Érika Camotta



Sin título / Cecilia Sfiligoy



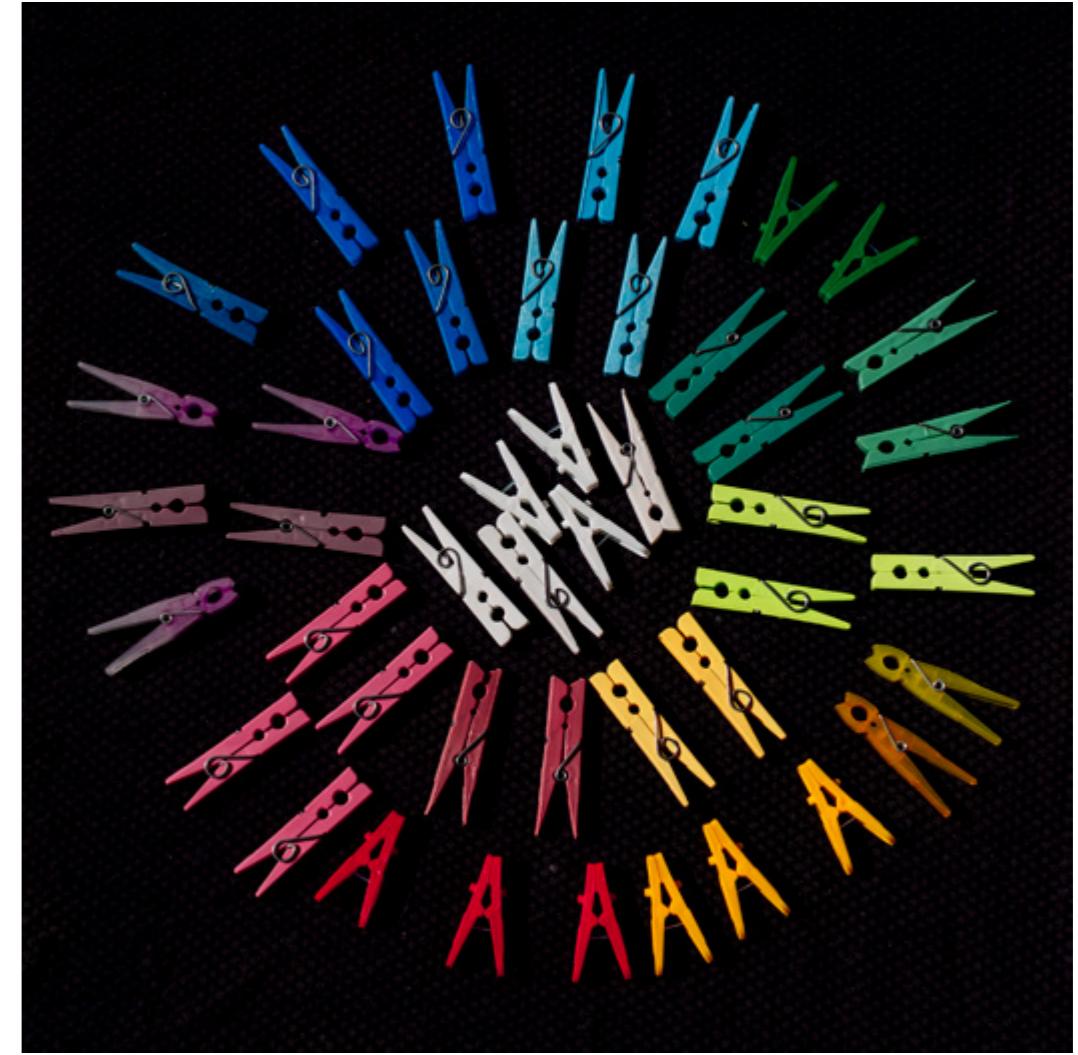
Pantone / Érika Camotta



Pantone / Sebastián Tiralongo



Sin título / Fabiana Cofre



Círculo cromático / Rocío Barrientos



Díptico complementario / Yasmín Palomo



Díptico complementario / Yasmín Palomo



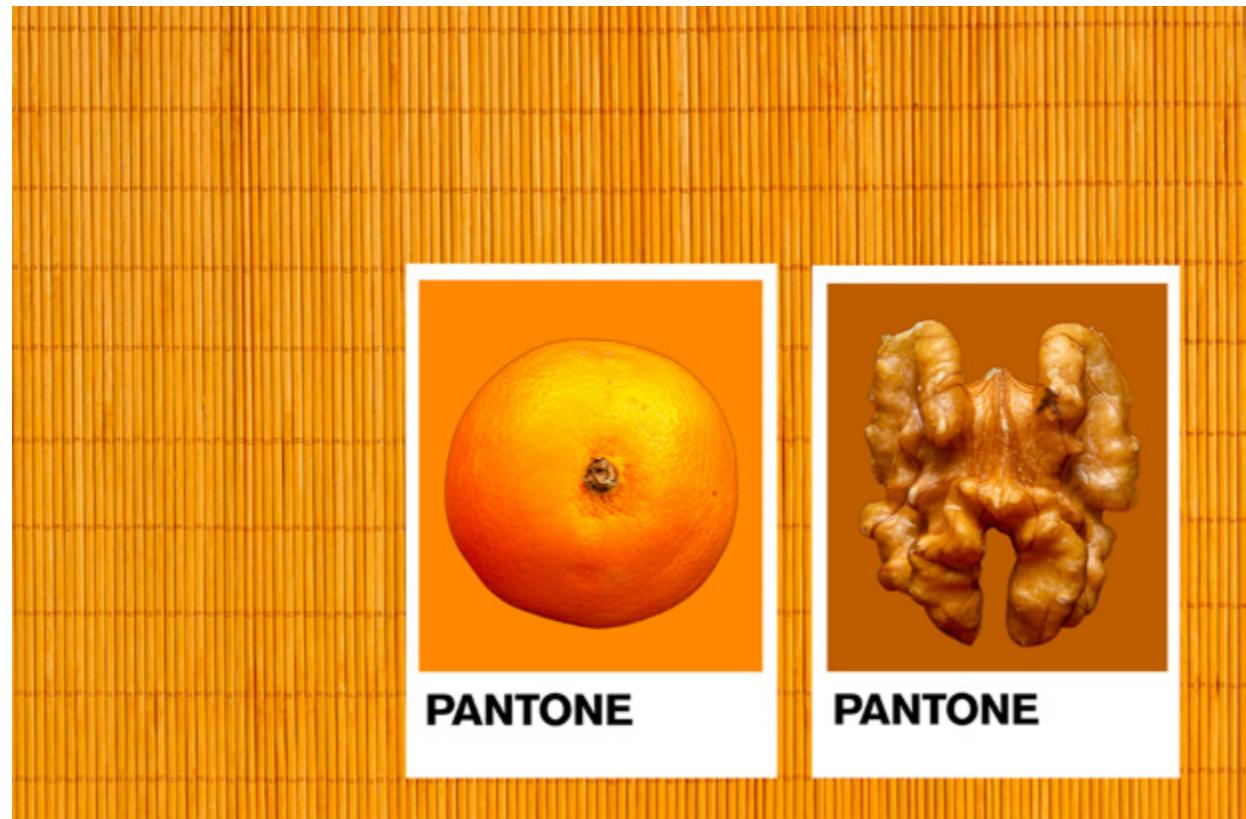


Díptico complementario / Yasmín Palomo

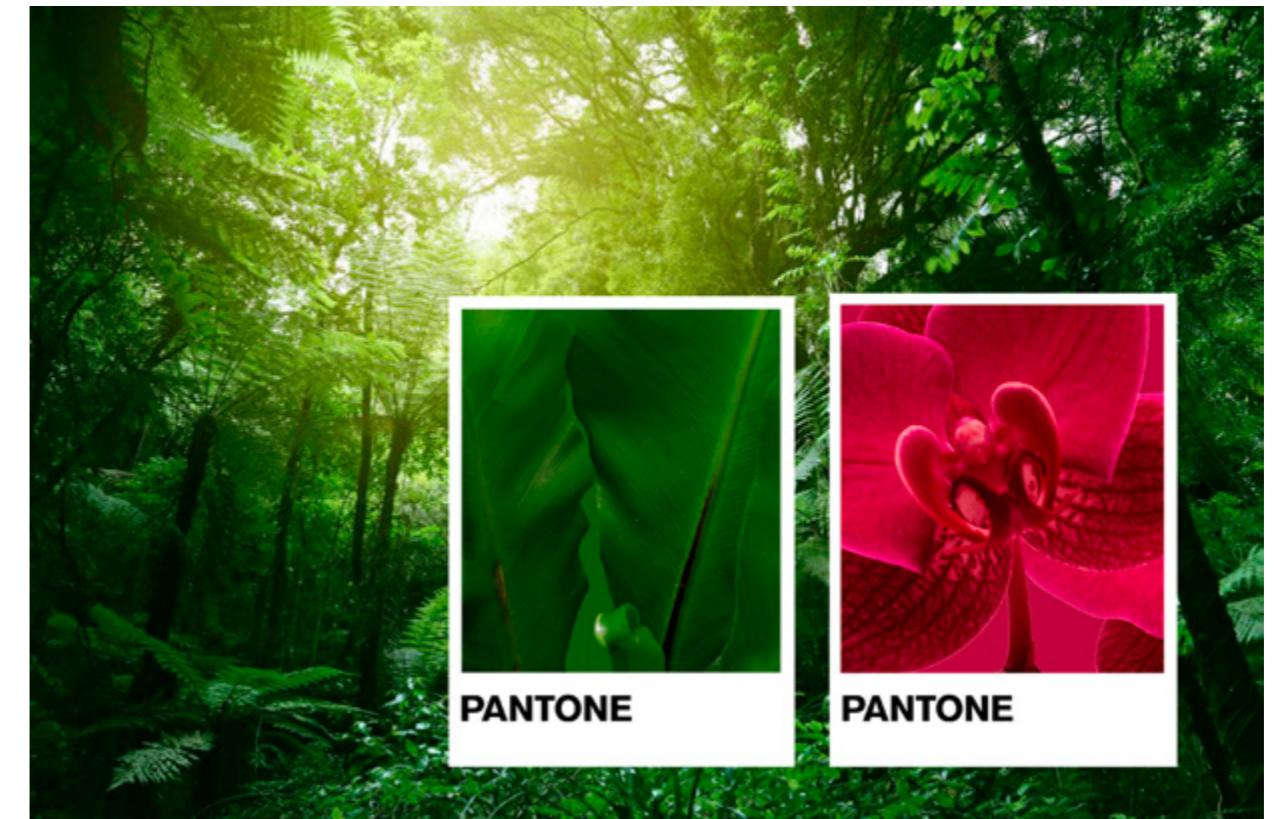


Díptico complementario / Yasmín Palomo





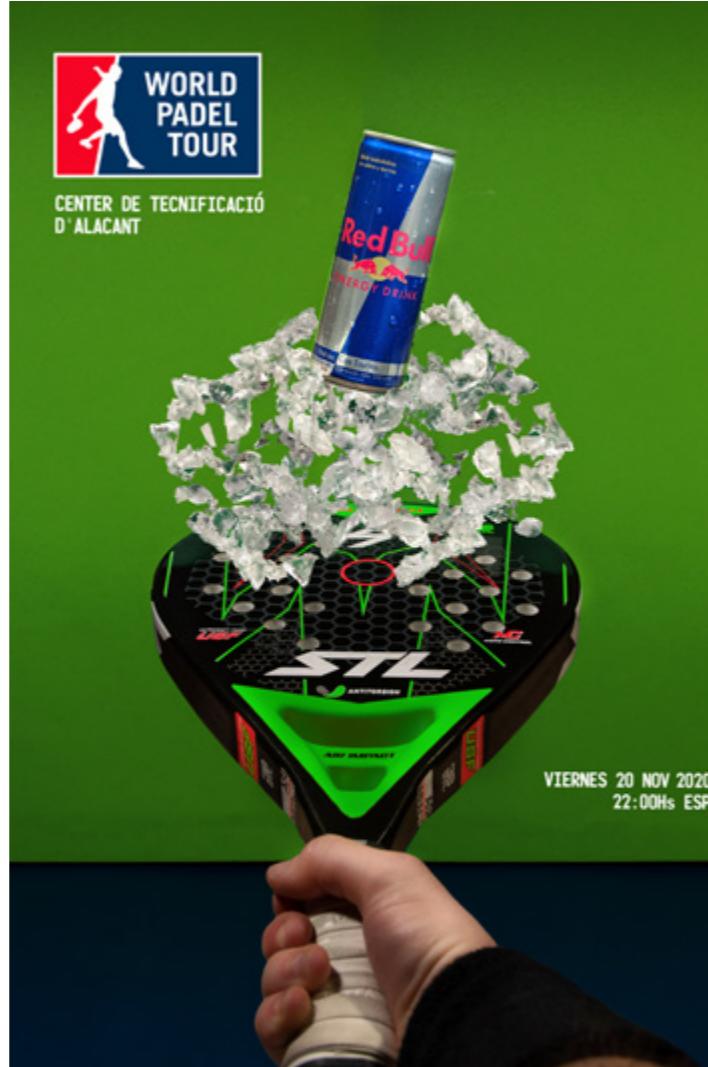
Pantone / Yasmín Palomo



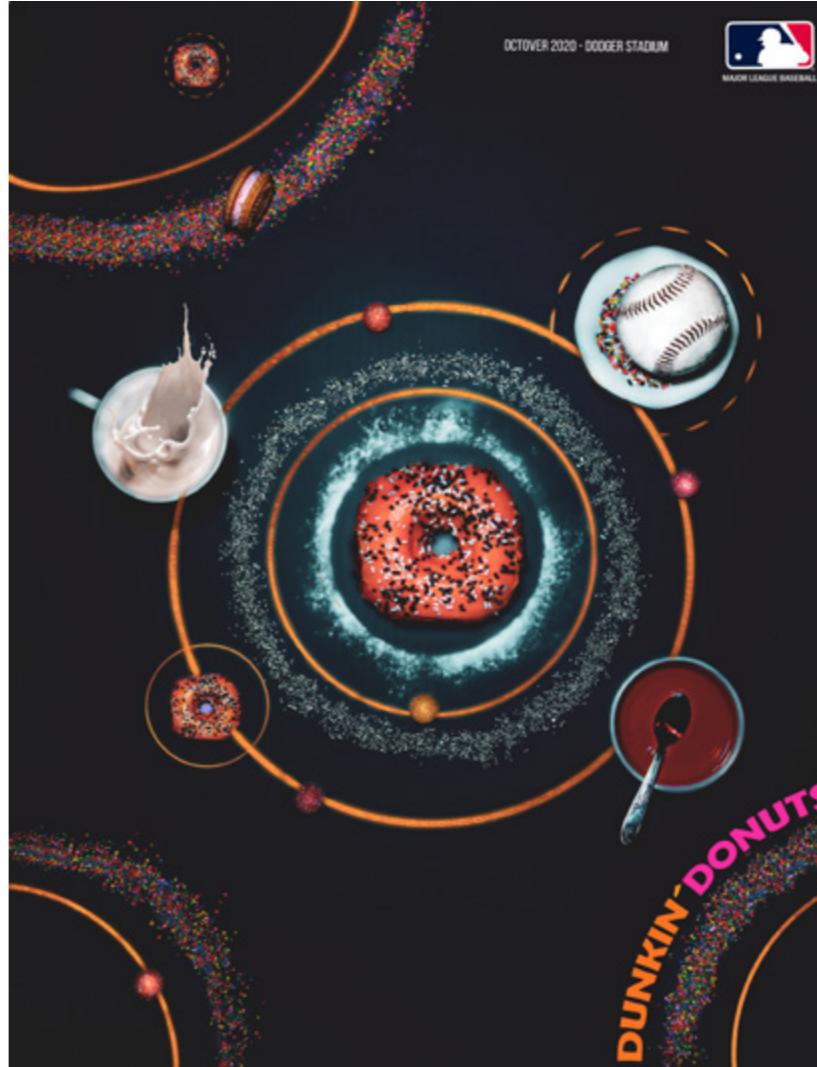
Pantone / Yasmín Palomo



Sin título / Érika Camotta



Sin título / Enzo Guarneri



Sin título / Valeria Veliz



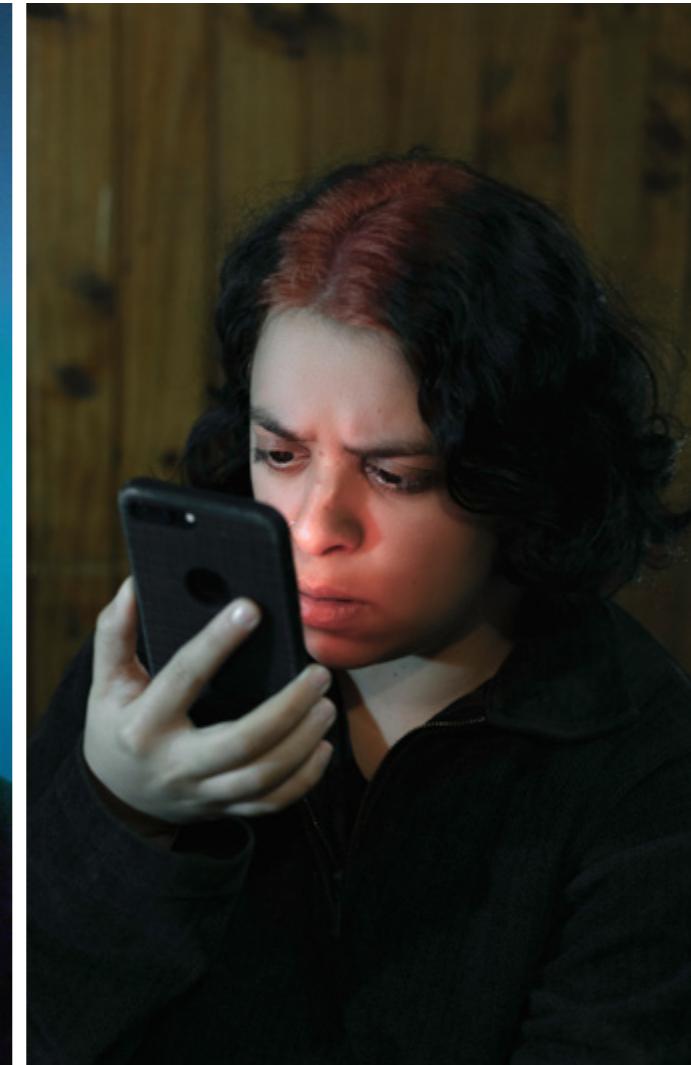
Sin título / Valentina Corti



Sin título / Maite Juan



Sin título / Mara de los Ríos



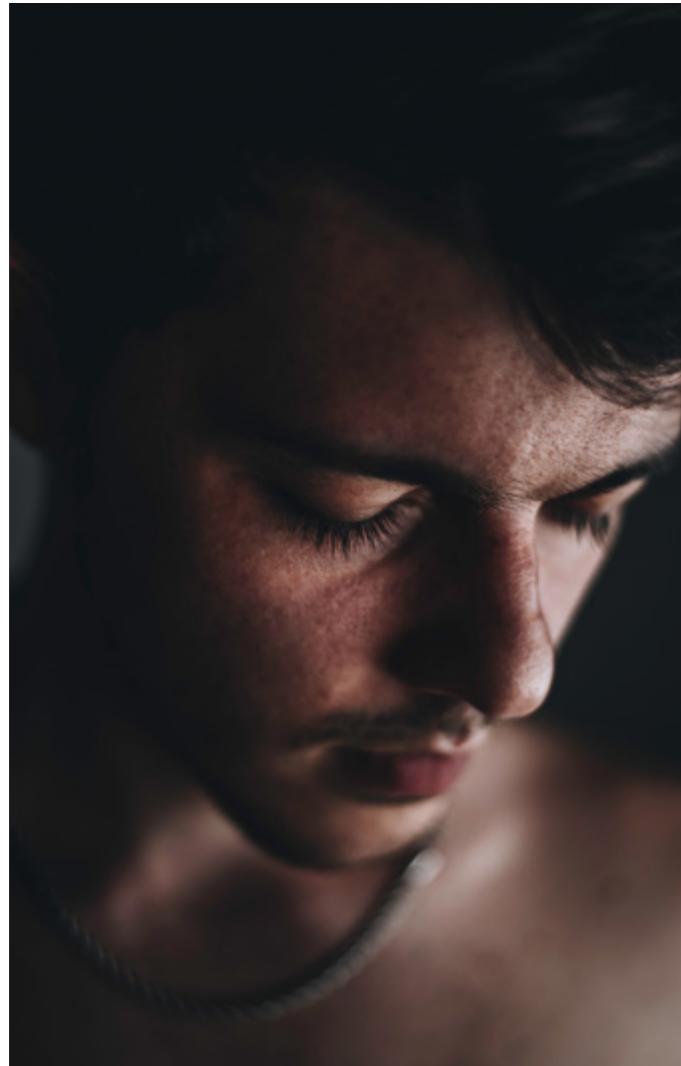
Sin título / Paula Micaela Lorenzo



Sin título / Brenda Ayelén Churukian



Sin título / Maite Trinidad



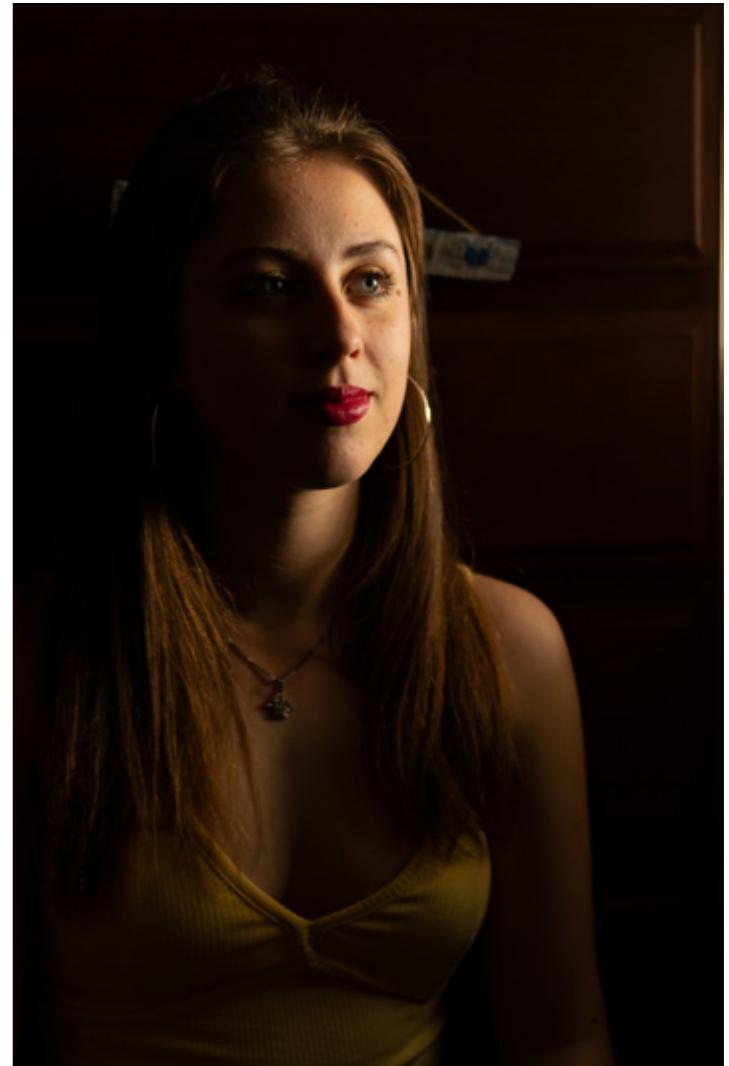
Sin título / Amatolvan



Sin título / Cecilia Ho



Sin título / Valentina Corti



Sin título / Matías Vionnet



Sin título / Guadalupe Carrizo



Sin título / Victoria Portela



Sin título / Leila Launay



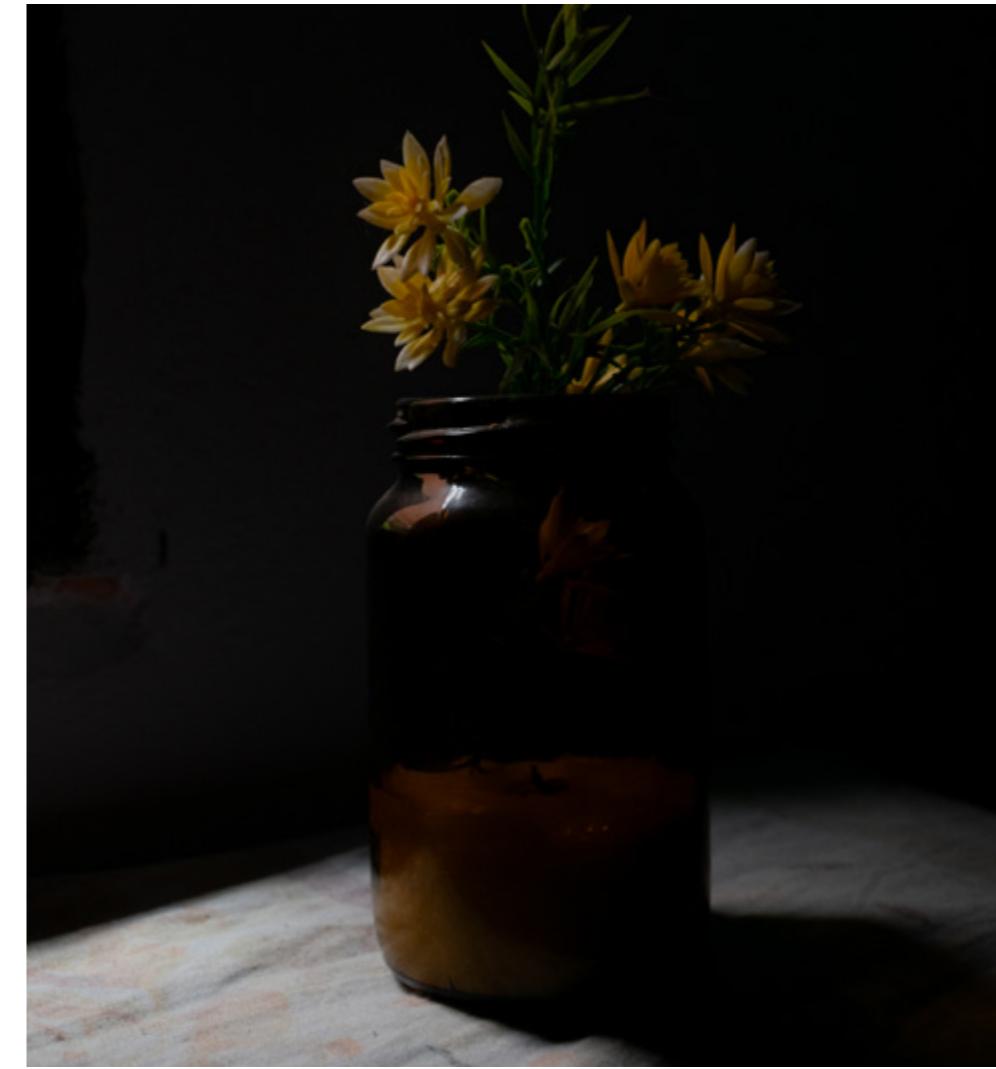
Sin título / Mariela Barca



Sin título / Guadalupe Carrizo



Sin título / Wanda Nicole Juarez



Sin título / Sol Maciel



Sin título / Gonzalo Riera



Come rico, come sin culpa



Sin título / Cecilia Ho

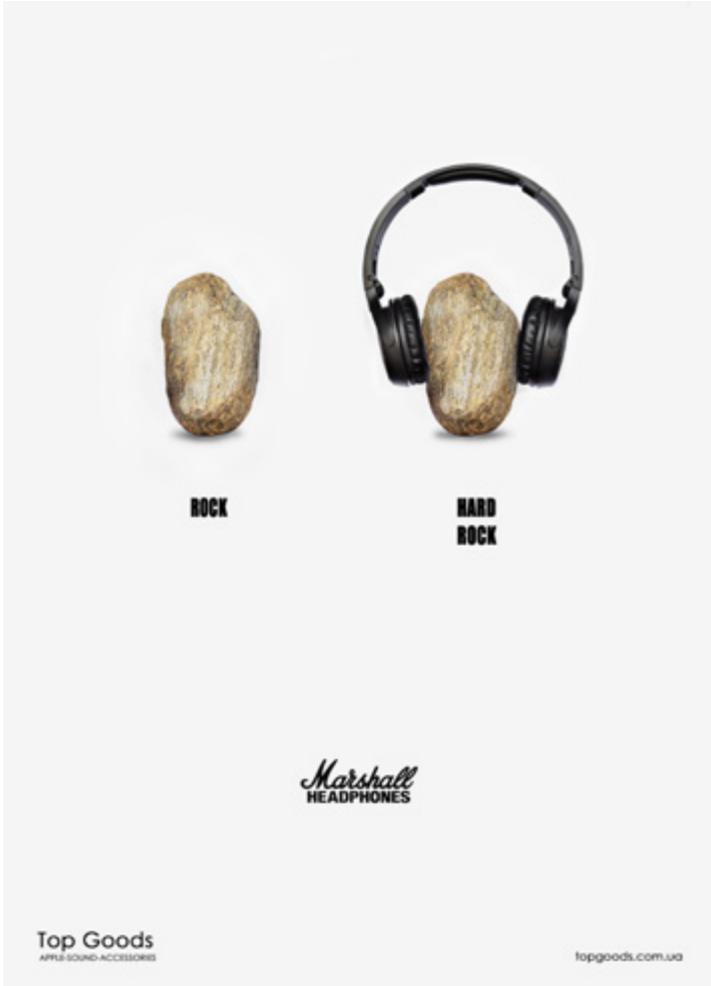


Nadie cultiva ketchup como heinz.

Sin título / Nancy Ccolque



Sin título / Paula Lorenzo

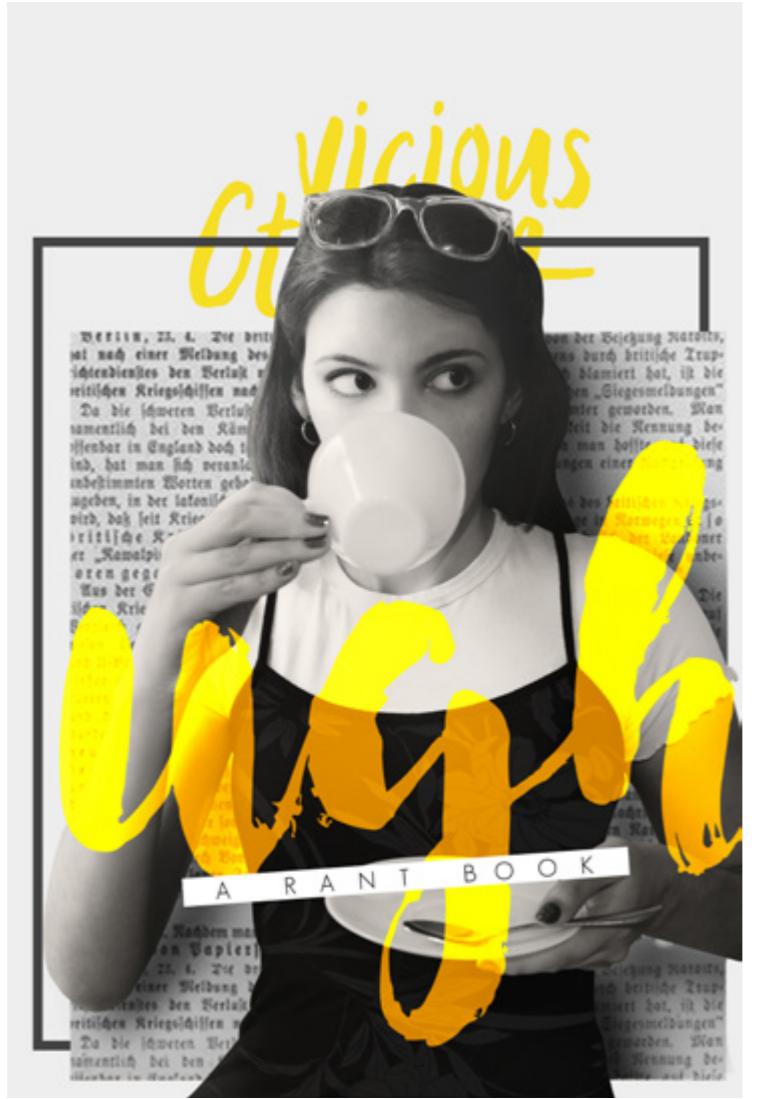


Sin título / Leonel Hernandez



Sin título / Guadalupe Carrizo

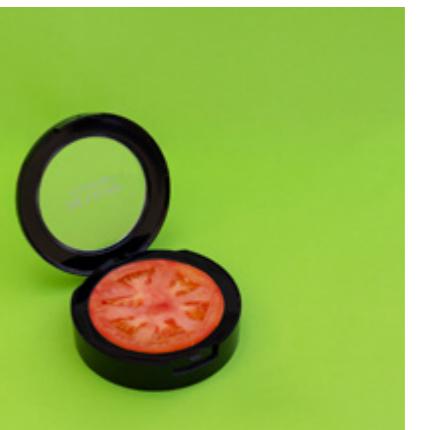
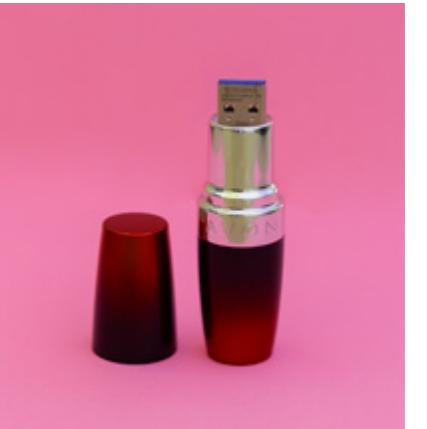
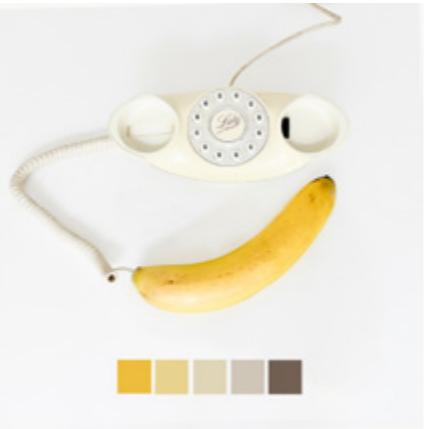
Sin título / Lautaro López Menella



Sin título / Érika Camotta



Sin título / Sol Galindo



Objetos imposibles / Manuela Papandrea

Objetos imposibles / Ainhoa Letcher



The lobster / Tomás Rodríguez



The broken / Ileana Ovín



Dead ringers / Manuela Papandrea

2020

yearbook

anuario



FRANCISCO FALLESEN

ILUMINACIÓN
NATURAL

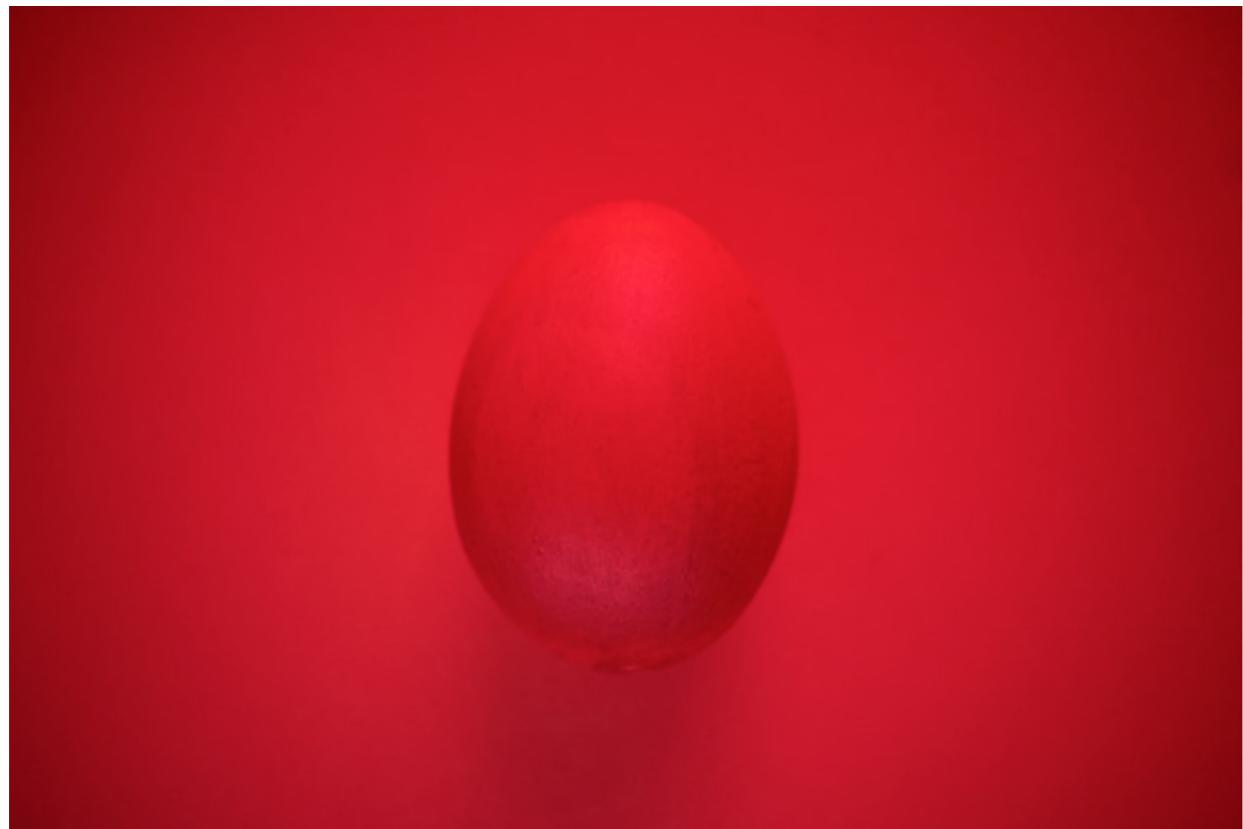
CATEDRA MFT0



Sin título / Jaqueline Luque



Sin título / Axel Colaleo



Fusión / Orión Darrosa



Sin título / Constanza Sonato



Sin título / Francesca Blasi

Sin título / Felipe Viera

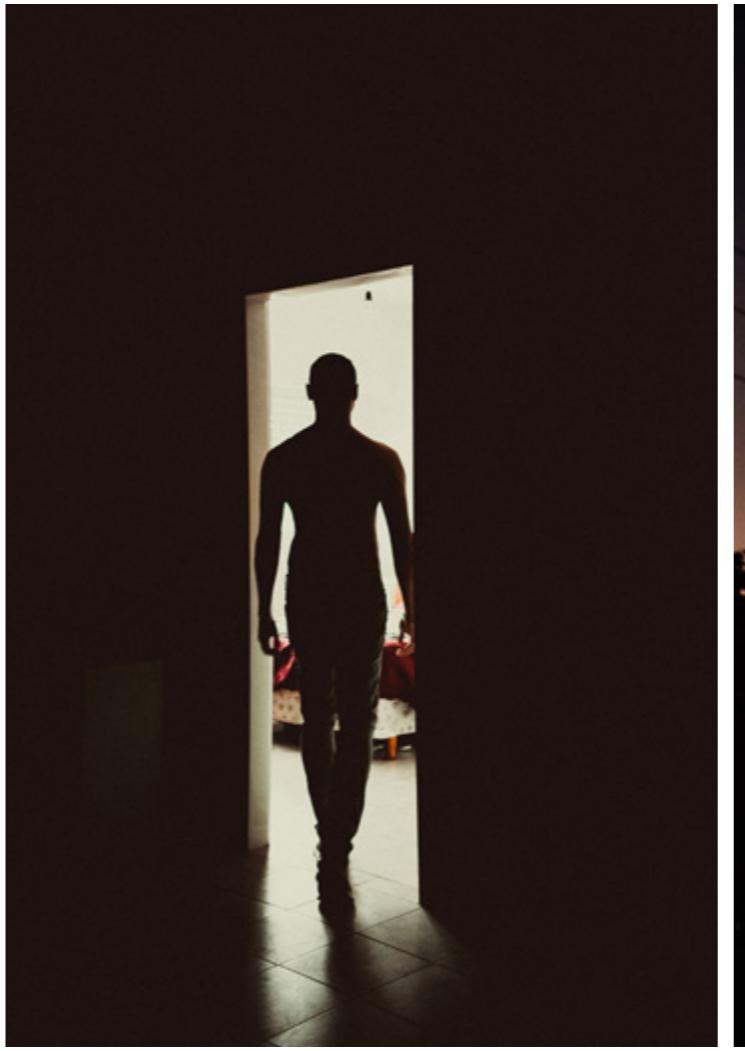


Sin título / Milagros Russo

Sin título / Javier Stcherbina



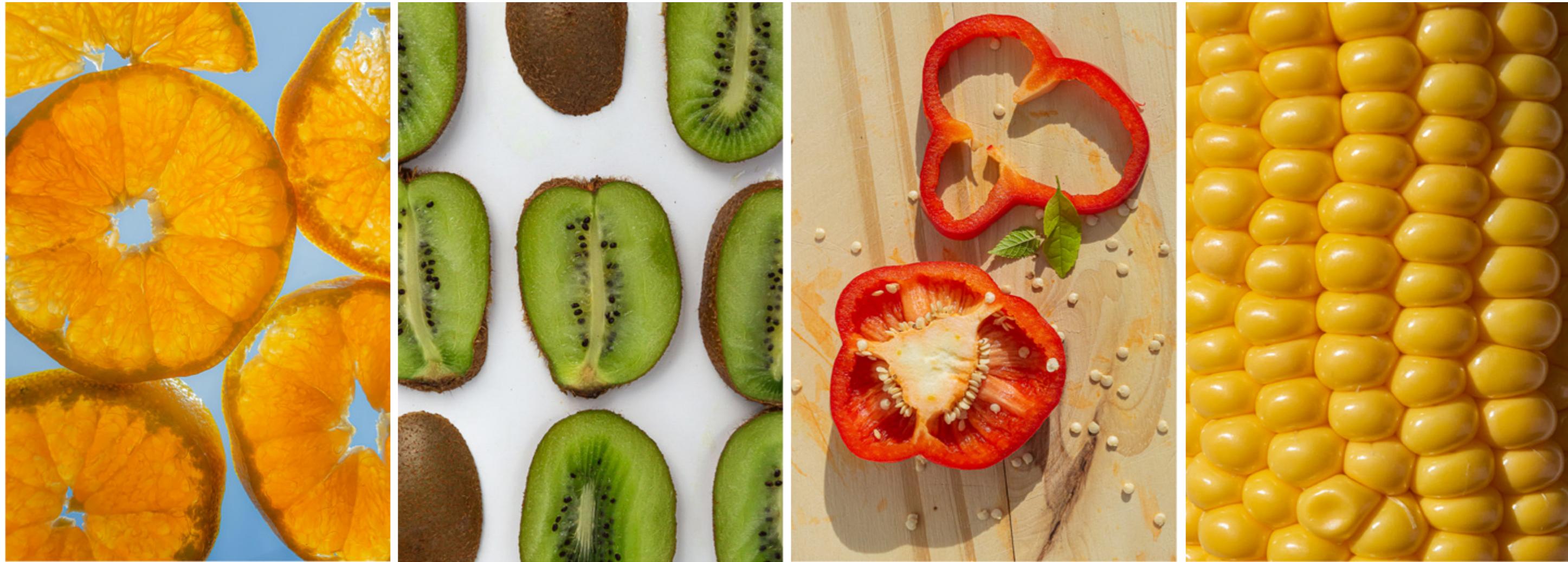
Sin título / Orión Darrosa



Sin título / Orión Darrosa



Silueta / Jazmín Valle



Texturas vegetales / Francesca Blasi



Texturas vegetales / Valentina Figuera



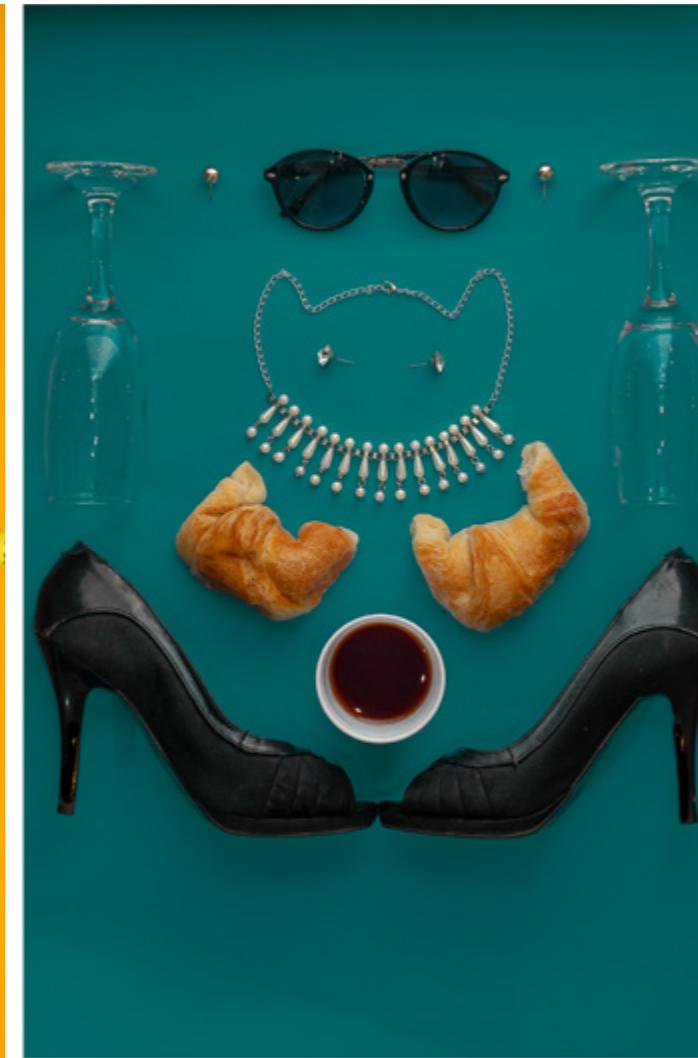


Testuras vegetales / Orión Darrosa





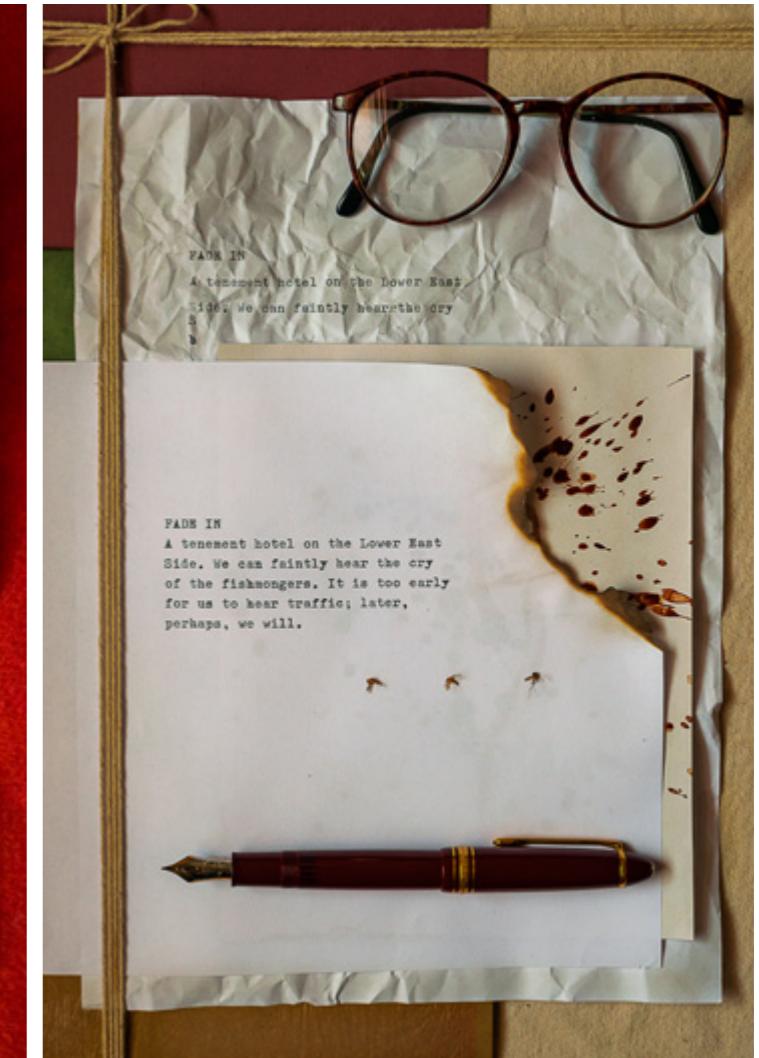
Amelie / Belén Savio



Desayuno en Tiffany's / Florencia Carrere



In the mood for love / María Lucía Blanco



Barton Fink / Agustina Lema



2001, *Space Oditty* / Fernanda Quiroga

Coraline / Axel Colaleo



2001, *Space Oditty* / Iara Rey

2001, *Space Oditty* / Orión Darrosa



Barton Fink / Victoria Fernandez

Coraline / Romina Herrera



Life of Pi / Alberto Cantos

El cadáver de la novia / Gabriel Varela



Autorretrato / Alberto Cantos



Autorretrato / Francesca Blasi



Autorretrato / Leila Launay



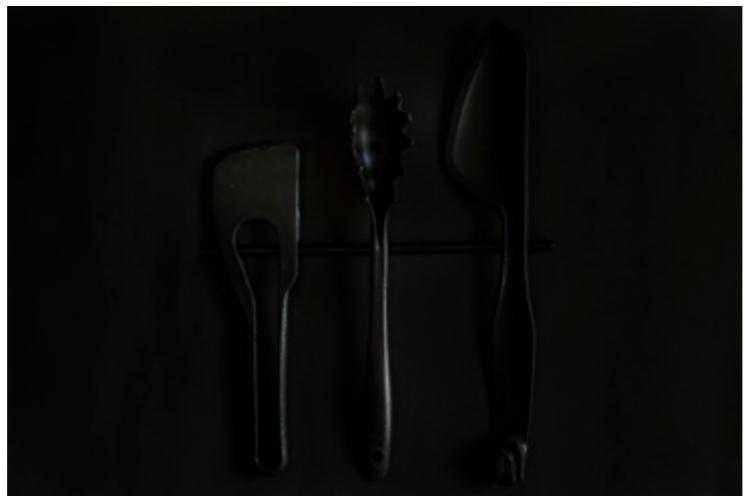
Autorretrato / Camila Álvarez Vidal



Autorretrato / Constanza Sonato



Autorretrato / Sol Gauna



Negro sobre negro / Iván Amato

Negro sobre negro / Milagros Cabrera



Blanco sobre blanco / Alberto Cantos

Blanco sobre blanco / María Lucía Blanco

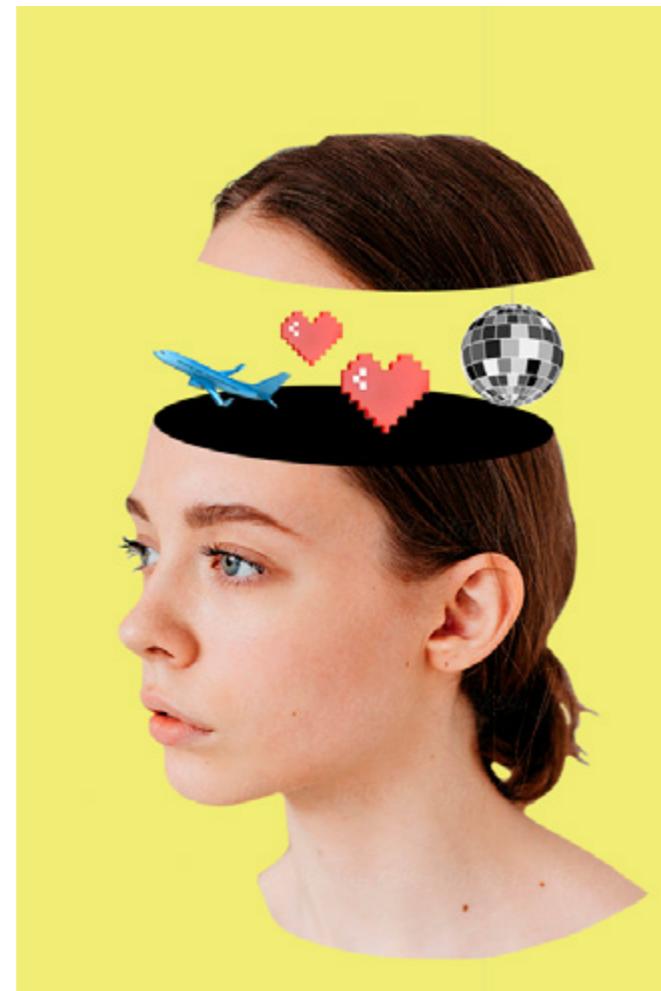


Blanco sobre blanco / Iván Amato

Blanco sobre blanco / Sol Gauna



Pare de sufrir / Agustina Caruso



Sin título / Francesca Blasi



Sin título / Alberto Cantos



Sin título / Karen Sansalone

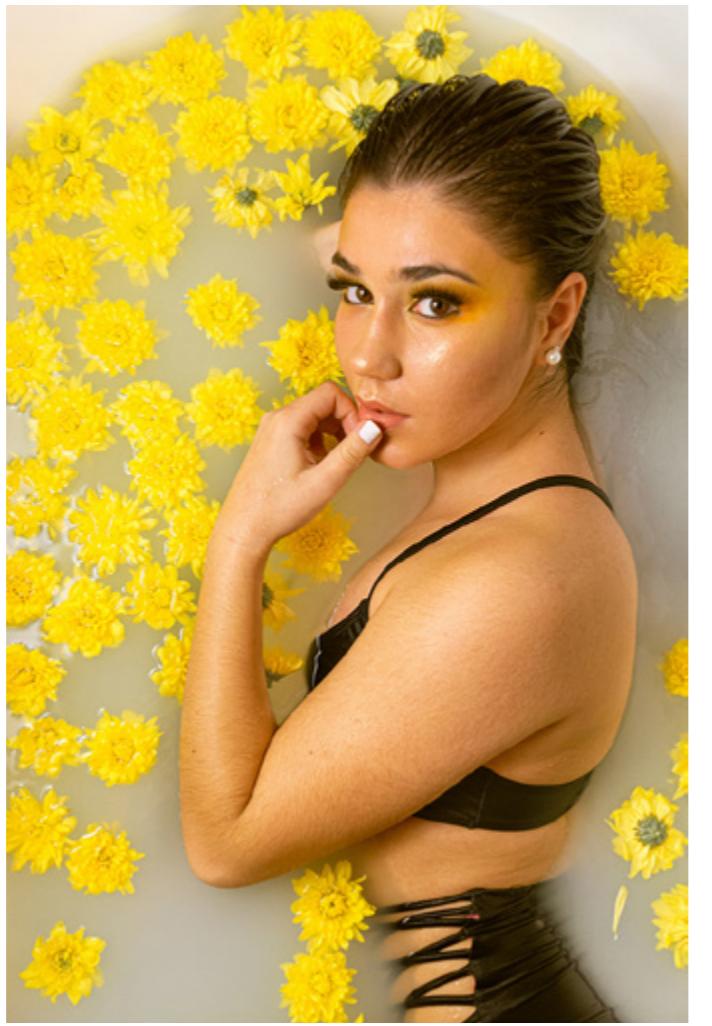


Ensaya / Tábatha Zuccarini



Ensaya / Tomás Rodríguez





Ensaya / Francesca Blasi



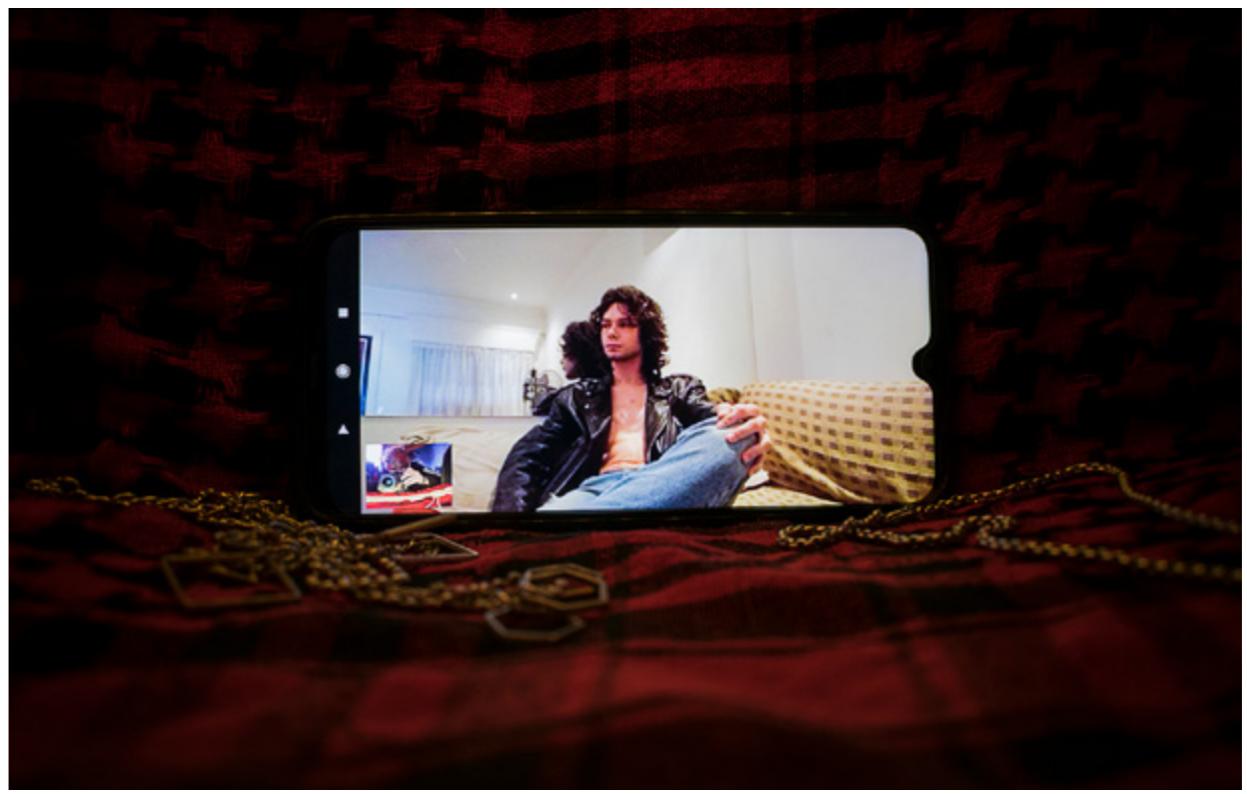
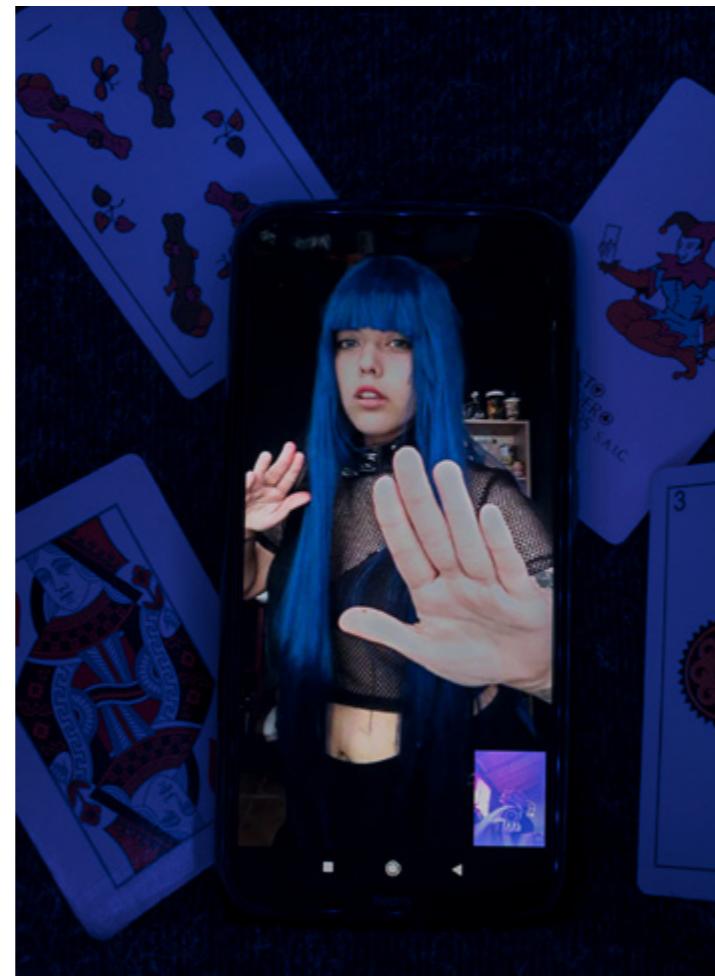


Ensaya / Javier Estalle





Ensaya / Aldana Rivero





Ensaya / Constaza Sonato





Ensaya / Nicolás Stcherbina





Exposiciones múltiples / Iván Amato

Exposiciones múltiples / Sol Gauna



Exposiciones múltiples / Iván Amato

Exposiciones múltiples / Javier Stcherbina



ISEC A.C. Junín 508 - www.isec.edu.ar / prensa@isec.edu.ar

Staff

Presidente: Lic. Diego Nicolás Martinelli

Coordinación General: Gastón Dartevelle

Docentes:	Laura Pedranti Esteban Leyba Gastón Dartevelle Noelia Monópoli Rocío Nieto Sofía Tolosa Orquera Ximena Roux Mariano Martínez Pita Verónica Bellomo Cecilia Césari Sarmiento Celeste Maidana	Natalia Heim Daniela De Vega Ignacio Miyashiro María José Sifón Urrestarazu Paula Buffone Lucas Schneider Silvana Lozano Victoria Bornaz Victoria Varela Ximena Martínez Christian Duarte
-----------	---	---

Producción Anuario: Gastón Dartevelle
Diseño Gráfico: Christian Duarte