

Exámenes Finales febrero-marzo 2013

1º año Producción y Dirección para Radio y Televisión – Turno mañana

| PRODUCCIÓN – 1º AÑO – MAÑANA | | | | | | | |
|------------------------------|-------|--|---------------|----------|--------|------------|----------|
| DÍA | HORA | MATERIA | AÑO Y CARRERA | DIV. | TURNO | DOCENTE | SEDE |
| 25/feb | 08:30 | ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO | 1º PROD | A1-A2-A3 | MAÑANA | CASILLO | AYACUCHO |
| 25/feb | 10:00 | GEI I | 1º PROD | A3 | MAÑANA | CENTURION | AYACUCHO |
| 26/feb | 10:00 | GEI I | 1º PROD | A2 | MAÑANA | CENTURION | AYACUCHO |
| 26/feb | 11:25 | COMPOSICION E ILUMINACION | 1º PROD | A1-A2-A3 | MAÑANA | BOLLMANN | AYACUCHO |
| 27/feb | 08:30 | PRINCIPIOS DE EDICION Y LENGUAJE AUDIOVISUAL | 1º PROD | A1 | MAÑANA | SOLANO | AYACUCHO |
| 27/feb | 12:05 | PRINCIPIOS DE EDICION Y LENGUAJE AUDIOVISUAL | 1º PROD | A2-A3 | MAÑANA | ARAMBURU | AYACUCHO |
| 28/feb | 08:30 | PIPTV I | 1º PROD | A3 | MAÑANA | MAZZINI | AYACUCHO |
| 01/mar | 08:30 | PIPR I | 1º PROD | A2 | MAÑANA | DI LEANDRO | AYACUCHO |
| 01/mar | 08:30 | METODOLOGIA APLICADA | 1º PROD | A1-A2-A3 | MAÑANA | GENTA | AYACUCHO |
| 04/mar | 08:30 | GENEROS RADIALES Y TELEVISIVOS | 1º PROD | A1-A2-A3 | MAÑANA | BUERO | AYACUCHO |
| 04/mar | 08:30 | HISTORIA DEL ARTE | 1º PROD | A2 | MAÑANA | POSTEL | AYACUCHO |
| 04/mar | 10:00 | SONIDO Y MUSICALIZACION | 1º PROD | A1-A2-A3 | MAÑANA | PERRI | AYACUCHO |
| 04/mar | 11:25 | FUNDAMENTOS DE LA TECNOLOGIA | 1º PROD | A1-A2-A3 | MAÑANA | VILLEGAS | AYACUCHO |
| 05/mar | 08:30 | INGLÉS I | 1º PROD | A1-A2-A3 | MAÑANA | VIEJOBUEÑO | AYACUCHO |
| 05/mar | 10:00 | GEI I | 1º PROD | A1 | MAÑANA | CENTURION | AYACUCHO |
| 06/mar | 08:30 | PIPTV I | 1º PROD | A1 | MAÑANA | PRADERIO | AYACUCHO |
| 06/mar | 08:30 | PIPR I | 1º PROD | A3 | MAÑANA | BECH | AYACUCHO |
| 07/mar | 08:30 | HISTORIA DEL ARTE | 1º PROD | A1-A3 | MAÑANA | STADLER | AYACUCHO |
| 07/mar | 08:30 | PIPR I | 1º PROD | A1 | MAÑANA | DI LEANDRO | AYACUCHO |
| 08/mar | 08:30 | PIPTV I | 1º PROD | A2 | MAÑANA | PRADERIO | AYACUCHO |

Exámenes Finales febrero-marzo 2013

1º año Producción y Dirección para Radio y Televisión – Turno tarde

| PRODUCCIÓN – 1º AÑO – TARDE | | | | | | | |
|-----------------------------|-------|--------------------------------|---------------|-------|-------|------------------|----------|
| DÍA | HORA | MATERIA | AÑO Y CARRERA | DIV. | TURNO | DOCENTE | SEDE |
| 25/feb | 15:30 | LENGUAJE AUDIOVISUAL | 1º PROD | C1 | TARDE | SOLANO | AYACUCHO |
| 26/feb | 14:00 | PIPTV I | 1º PROD | C2 | TARDE | MAZZINI | AYACUCHO |
| 27/feb | 14:00 | GEI I | 1º PROD | C1-C2 | TARDE | CENTURION | AYACUCHO |
| 27/feb | 16:55 | HISTORIA DEL ARTE | 1º PROD | C1-C2 | TARDE | STADLER | AYACUCHO |
| 28/feb | 14:00 | PIPR I | 1º PROD | C1 | TARDE | ZAMBELLI | AYACUCHO |
| 28/feb | 16:55 | GENEROS RADIALES Y TELEVISIVOS | 1º PROD | C1 | TARDE | BUERO | AYACUCHO |
| 01/mar | 14:00 | METODOLOGIA APLICADA | 1º PROD | C2 | TARDE | ALVAREZ LEONARDO | AYACUCHO |
| 04/mar | 14:00 | INGLÉS I | 1º PROD | C1 | TARDE | ARIGANELLO | AYACUCHO |
| 04/mar | 14:40 | FUNDAMENTOS DE LA TECNOLOGIA | 1º PROD | C1-C2 | TARDE | VILLEGAS | AYACUCHO |
| 04/mar | 15:30 | INGLÉS I | 1º PROD | C2 | TARDE | IBARRA | AYACUCHO |
| 04/mar | 16:55 | LENGUAJE AUDIOVISUAL | 1º PROD | C2 | TARDE | ALVAREZ LEONARDO | AYACUCHO |
| 05/mar | 16:10 | PIPTV I | 1º PROD | C1 | TARDE | MAZZINI | AYACUCHO |
| 06/mar | 14:00 | SONIDO Y MUSICALIZACION | 1º PROD | C1-C2 | TARDE | PANKONIN | AYACUCHO |
| 06/mar | 15:30 | ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO | 1º PROD | C1-C2 | TARDE | CASILLO | AYACUCHO |
| 06/mar | 16:55 | COMPOSICION E ILUMINACION | 1º PROD | C1-C2 | TARDE | BOLLMANN | AYACUCHO |
| 07/mar | 16:55 | METODOLOGIA APLICADA | 1º PROD | C1 | TARDE | GENTA | AYACUCHO |
| 08/mar | 14:00 | GENEROS RADIALES Y TELEVISIVOS | 1º PROD | C2 | TARDE | FALCINI | AYACUCHO |
| 08/mar | 15:30 | PIPR I | 1º PROD | C2 | TARDE | DI LEANDRO | AYACUCHO |

Exámenes Finales febrero-marzo 2013

1º año Producción y Dirección para Radio y Televisión – Turno noche

| PRODUCCIÓN – 1º AÑO –NOCHE | | | | | | | |
|----------------------------|-------|--|---------------|-------|-------|----------------|----------|
| DÍA | HORA | MATERIA | AÑO Y CARRERA | DIV. | TURNO | DOCENTE | SEDE |
| 25/feb | 18:30 | GEI I | 1º PROD | B1-B2 | NOCHE | SPINELLI PABLO | AYACUCHO |
| 26/feb | 18:30 | COMPOSICION E ILUMINACION | 1º PROD | B1-B2 | NOCHE | BOLLMANN | AYACUCHO |
| 28/feb | 18:30 | GENEROS RADIALES Y TELEVISIVOS | 1º PROD | B1-B2 | NOCHE | BUERO | AYACUCHO |
| 28/feb | 20:00 | ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO | 1º PROD | B1-B2 | NOCHE | CASILLO | AYACUCHO |
| 28/feb | 21:25 | INGLÉS I | 1º PROD | B2 | NOCHE | IBARRA | AYACUCHO |
| 01/mar | 18:30 | PIPTV I | 1º PROD | B2 | NOCHE | PRADERIO | AYACUCHO |
| 04/mar | 18:30 | INGLÉS I | 1º PROD | B1 | NOCHE | ARIGANELLO | AYACUCHO |
| 04/mar | 19:10 | SONIDO Y MUSICALIZACION | 1º PROD | B1-B2 | NOCHE | PERRI | AYACUCHO |
| 04/mar | 20:00 | FUNDAMENTOS DE LA TECNOLOGIA | 1º PROD | B1-B2 | NOCHE | VILLEGAS | AYACUCHO |
| 05/mar | 18:30 | METODOLOGIA APLICADA | 1º PROD | B1-B2 | NOCHE | GENTA | AYACUCHO |
| 05/mar | 20:00 | PIPR I | 1º PROD | B1 | NOCHE | ZAMBELLI | AYACUCHO |
| 06/mar | 20:00 | PIPR I | 1º PROD | B2 | NOCHE | ZAMBELLI | AYACUCHO |
| 07/mar | 18:30 | PRINCIPIOS DE EDICION Y LENGUAJE AUDIOVISUAL | 1º PROD | B1 | NOCHE | ARAMBURU | AYACUCHO |
| 07/mar | 20:00 | HISTORIA DEL ARTE | 1º PROD | B1-B2 | NOCHE | POSTEL | AYACUCHO |
| 07/mar | 20:00 | PRINCIPIOS DE EDICION Y LENGUAJE AUDIOVISUAL | 1º PROD | B2 | NOCHE | BERZGAL | AYACUCHO |
| 08/mar | 18:30 | PIPTV I | 1º PROD | B1 | NOCHE | PRADERIO | AYACUCHO |

Exámenes Finales febrero-marzo 2013

2º año Producción y Dirección para Radio y Televisión – Turno mañana

| PRODUCCIÓN – 2º AÑO – MAÑANA | | | | | | | |
|------------------------------|-------|---------------------------------|---------------|-------|--------|---------------|----------|
| DÍA | HORA | MATERIA | AÑO Y CARRERA | DIV. | TURNO | DOCENTE | SEDE |
| 25/feb | 08:30 | PIPTV II | 2º PROD | A2 | MAÑANA | MANZUR OCAMPO | AYACUCHO |
| 25/feb | 10:00 | LITERATURA I | 2º PROD | A1-A2 | MAÑANA | PACHECO | AYACUCHO |
| 26/feb | 08:30 | TALLER DE REDACCION | 2º PROD | A1-A2 | MAÑANA | CALABRESE | AYACUCHO |
| 26/feb | 10:00 | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO | 2º PROD | A1-A2 | MAÑANA | POSTEL | AYACUCHO |
| 27/feb | 10:00 | INGLÉS II | 2º PROD | A1-A2 | MAÑANA | VIEJOBUEÑO | AYACUCHO |
| 27/feb | 11:25 | PUESTA EN ESCENA | 2º PROD | A2 | MAÑANA | BERZGAL | AYACUCHO |
| 28/feb | 10:00 | POSTPRODUCCION | 2º PROD | A2 | MAÑANA | TESORO (SUP) | AYACUCHO |
| 28/feb | 11:25 | GEI II | 2º PROD | A1 | MAÑANA | SZYMUDA | AYACUCHO |
| 01/mar | 08:30 | PIPTV II | 2º PROD | A1 | MAÑANA | MANZUR OCAMPO | AYACUCHO |
| 04/mar | 08:30 | PIPR II | 2º PROD | A1 | MAÑANA | BECH | AYACUCHO |
| 04/mar | 11:25 | HISTORIA AMERICANA Y ARGENTINA | 2º PROD | A1-A2 | MAÑANA | STADLER | AYACUCHO |
| 05/mar | 11:25 | GEI II | 2º PROD | A2 | MAÑANA | SZYMUDA | AYACUCHO |
| 06/mar | 08:30 | PIPR II | 2º PROD | A2 | MAÑANA | SOLANO | AYACUCHO |
| 07/mar | 08:30 | PUESTA EN ESCENA | 2º PROD | A1 | MAÑANA | MAZZINI | AYACUCHO |
| 07/mar | 10:00 | POSTPRODUCCION | 2º PROD | A1 | MAÑANA | MURANO | AYACUCHO |
| 07/mar | 11:25 | REALIZACION PUBLICITARIA | 2º PROD | A1-A2 | MAÑANA | TROJANOWSKI | AYACUCHO |
| 08/mar | 11:25 | SEMINARIO DE CREATIVIDAD | 2º PROD | A1-A2 | MAÑANA | MARTINEZ | AYACUCHO |

Exámenes Finales febrero-marzo 2013

2º año Producción y Dirección para Radio y Televisión – Turno noche

| PRODUCCIÓN – 2º AÑO – NOCHE | | | | | | | |
|-----------------------------|-------|---------------------------------|---------------|-------|-------|----------------|----------|
| DÍA | HORA | MATERIA | AÑO Y CARRERA | DIV. | TURNO | DOCENTE | SEDE |
| 25/feb | 18:30 | PIPTV II | 2º PROD | B1 | NOCHE | ARAMBURU | VIAMONTE |
| 25/feb | 21:25 | HISTORIA AMERICANA Y ARGENTINA | 2º PROD | B1 | NOCHE | SAMPAOLESI | AYACUCHO |
| 26/feb | 18:30 | POSTPRODUCCION | 2º PROD | B2 | NOCHE | TESORO | AYACUCHO |
| 26/feb | 21:25 | GEI II | 2º PROD | B1-B2 | NOCHE | SZYMUDA | AYACUCHO |
| 27/feb | 18:30 | REALIZACION PUBLICITARIA | 2º PROD | B1-B2 | NOCHE | PAPALEO | AYACUCHO |
| 27/feb | 21:25 | PUESTA EN ESCENA | 2º PROD | B2 | NOCHE | MAZZINI | AYACUCHO |
| 28/feb | 18:30 | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO | 2º PROD | B1-B2 | NOCHE | POSTEL | AYACUCHO |
| 01/mar | 18:30 | PIPR II | 2º PROD | B2 | NOCHE | BECH | AYACUCHO |
| 01/mar | 18:30 | PUESTA EN ESCENA | 2º PROD | B1 | NOCHE | GAGLIANO | AYACUCHO |
| 05/mar | 18:30 | INGLÉS II | 2º PROD | B1-B2 | NOCHE | ARIGANELLO | AYACUCHO |
| 05/mar | 21:25 | POSTPRODUCCION | 2º PROD | B1 | NOCHE | PRADERIO | AYACUCHO |
| 06/mar | 20:00 | HISTORIA AMERICANA Y ARGENTINA | 2º PROD | B2 | NOCHE | STADLER | AYACUCHO |
| 06/mar | 20:00 | SEMINARIO DE CREATIVIDAD | 2º PROD | B1-B2 | NOCHE | MARTINEZ | AYACUCHO |
| 07/mar | 20:00 | PIPR II | 2º PROD | B1 | NOCHE | BECH | AYACUCHO |
| 07/mar | 20:00 | PIPTV II | 2º PROD | B2 | NOCHE | MAZZINI | AYACUCHO |
| 08/mar | 20:00 | LITERATURA I | 2º PROD | B1-B2 | NOCHE | KHATCHADOURIAN | AYACUCHO |
| 08/mar | 21:25 | TALLER DE REDACCION | 2º PROD | B1-B2 | NOCHE | LOZADA | AYACUCHO |

Exámenes Finales febrero-marzo 2013

3º año Producción y Dirección para Radio y Televisión – Turno mañana

| PRODUCCIÓN – 3º AÑO – MAÑANA | | | | | | | |
|------------------------------|-------|---|---------------|------|--------|------------------|----------|
| DÍA | HORA | MATERIA | AÑO Y CARRERA | DIV. | TURNO | DOCENTE | SEDE |
| 25/feb | 11:25 | PIPR III (ENTREGA TP) | 3º PROD | A1 | MAÑANA | AIMAR | AYACUCHO |
| 26/feb | 10:00 | PIPTV III (ENTREGA TP) | 3º PROD | A1 | MAÑANA | ALVAREZ LEONARDO | AYACUCHO |
| 27/feb | 08:30 | GEI III | 3º PROD | A1 | MAÑANA | SZYMUDA | AYACUCHO |
| 27/feb | 11:25 | SEMINARIO DE INDUSTRIAS CULTURALES | 3º PROD | A1 | MAÑANA | HENKEL | AYACUCHO |
| 28/feb | 08:30 | DIRECCION DE DOBLAJE (ENTREGA TP) | 3º PROD | A1 | MAÑANA | FALCINI | AYACUCHO |
| 28/feb | 10:00 | PIPR III (DEVOLUCIÓN TP) | 3º PROD | A1 | MAÑANA | AIMAR | AYACUCHO |
| 04/mar | 08:30 | REGIMEN LEGAL DE LA RADIODIFUSION | 3º PROD | A1 | MAÑANA | LEDWITCH | AYACUCHO |
| 04/mar | 10:00 | LITERATURA II | 3º PROD | A1 | MAÑANA | PACHECO | AYACUCHO |
| 05/mar | 08:30 | PIPTV III (DEVOLUCIÓN TP) | 3º PROD | A1 | MAÑANA | ALVAREZ LEONARDO | AYACUCHO |
| 06/mar | 08:30 | DIRECCION DE DOBLAJE (TEÓRICO) | 3º PROD | A1 | MAÑANA | FALCINI | AYACUCHO |
| 07/mar | 10:40 | TELEVISION DE EXTERIORES | 3º PROD | A1 | MAÑANA | MAZZINI | AYACUCHO |
| 07/mar | 11:25 | GESTION Y ADMINISTRACION DE LA PRODUCCION | 3º PROD | A1 | MAÑANA | AGUIRRE | AYACUCHO |
| 08/mar | 08:30 | RADIO Y TV EDUCATIVA | 3º PROD | A1 | MAÑANA | GENTA | AYACUCHO |

Exámenes Finales febrero-marzo 2013

3º año Producción y Dirección para Radio y Televisión – Turno noche

| PRODUCCIÓN – 3º AÑO – NOCHE | | | | | | | |
|-----------------------------|-------|---|---------------|------|-------|------------|----------|
| DÍA | HORA | MATERIA | AÑO Y CARRERA | DIV. | TURNO | DOCENTE | SEDE |
| 25/feb | 18:30 | PIPR III (ENTREGA TP) | 3º PROD | B1 | NOCHE | AIMAR | VIAMONTE |
| 26/feb | 18:30 | PIPTV III | 3º PROD | B1 | NOCHE | ARAMBURU | VIAMONTE |
| 27/feb | 18:30 | GESTION Y ADMINISTRACION DE LA PRODUCCION | 3º PROD | B1 | NOCHE | SPINELLI H | AYACUCHO |
| 28/feb | 18:30 | PIPR III (DEVOLUCIÓN TP) | 3º PROD | B1 | NOCHE | AIMAR | AYACUCHO |
| 28/feb | 21:25 | DIRECCION DE DOBLAJE (ENTREGA TP) | 3º PROD | B1 | NOCHE | FALCINI | AYACUCHO |
| 01/mar | 18:30 | SEMINARIO DE INDUSTRIAS CULTURALES | 3º PROD | B1 | NOCHE | HENKEL | AYACUCHO |
| 05/mar | 21:25 | GEI III | 3º PROD | B1 | NOCHE | SZYMUDA | AYACUCHO |
| 06/mar | 20:00 | RADIO Y TV EDUCATIVA | 3º PROD | B1 | NOCHE | AGUIRRE | AYACUCHO |
| 06/mar | 21:25 | REGIMEN LEGAL DE LA RADIODIFUSION | 3º PROD | B1 | NOCHE | LEDWITCH | AYACUCHO |
| 07/mar | 21:25 | DIRECCION DE DOBLAJE (TEÓRICO) | 3º PROD | B1 | NOCHE | FALCINI | AYACUCHO |
| 08/mar | 18:30 | TELEVISION DE EXTERIORES | 3º PROD | B1 | NOCHE | ARAMBURU | AYACUCHO |
| 08/mar | 20:00 | LITERATURA II | 3º PROD | B1 | NOCHE | PACHECO | AYACUCHO |