

Exámenes Finales Febrero - Marzo 2026

1º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Mañana

| ACTUACIÓN – 1º AÑO – MAÑANA - 1º LLAMADO | | | | |
|---|-------------|---|-------------------------------------|-------------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-23-feb | 08:30 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | FERREYRA, FEDERICO | LAVALLE |
| lun-23-feb | 08:30 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| lun-23-feb | 08:30 | PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | FERREYRA, FEDERICO | LAVALLE |
| lun-23-feb | 08:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| lun-23-feb | 10:40 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | FERREYRA, FEDERICO | LAVALLE |
| lun-23-feb | 10:40 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| lun-23-feb | 10:40 | PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | FERREYRA, FEDERICO | LAVALLE |
| lun-23-feb | 10:40 | ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| mar-24-feb | 08:30 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | RACCA, FLORENCIA ELENA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 08:30 | INTRODUCCIÓN A LA RÍTMICA MUSICAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | VERA, JUAN MANUEL | LAVALLE |
| mar-24-feb | 08:30 | INTRODUCCIÓN A LA RÍTMICA MUSICAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | VERA, JUAN MANUEL | LAVALLE |
| mar-24-feb | 08:30 | ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | RACCA, FLORENCIA ELENA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 10:40 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | GRANO SILVANA VALERIA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 10:40 | ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | GRANO SILVANA VALERIA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 10:40 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mié-25-feb | 08:30 | RÍTMICA APLICADA A LA ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | VILLANI, RODRIGO | LAVALLE |
| mié-25-feb | 10:40 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁNGELES | LAVALLE |
| mié-25-feb | 10:40 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | ADUCO, MARIÁNGELES | LAVALLE |
| mié-25-feb | 10:40 | RÍTMICA APLICADA A LA ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | VILLANI, RODRIGO | LAVALLE |
| vie-27-feb | 10:40 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | GARCÍA, SANTIAGO DAMIÁN | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero - Marzo 2026

1º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Mañana

| ACTUACIÓN – 1º AÑO – MAÑANA - 2º LLAMADO | | | | |
|---|-------------|---|-------------------------------------|-------------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-02-mar | 08:30 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | FERREYRA, FEDERICO | LAVALLE |
| lun-02-mar | 08:30 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| lun-02-mar | 08:30 | PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | FERREYRA, FEDERICO | LAVALLE |
| lun-02-mar | 08:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| lun-02-mar | 10:40 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | FERREYRA, FEDERICO | LAVALLE |
| lun-02-mar | 10:40 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| lun-02-mar | 10:40 | PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | FERREYRA, FEDERICO | LAVALLE |
| lun-02-mar | 10:40 | ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| mar-03-mar | 08:30 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | RACCA, FLORENCIA ELENA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 08:30 | INTRODUCCIÓN A LA RÍTMICA MUSICAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | VERA, JUAN MANUEL | LAVALLE |
| mar-03-mar | 08:30 | INTRODUCCIÓN A LA RÍTMICA MUSICAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | VERA, JUAN MANUEL | LAVALLE |
| mar-03-mar | 08:30 | ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | RACCA, FLORENCIA ELENA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 10:40 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | GRANO SILVANA VALERIA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 10:40 | ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | GRANO SILVANA VALERIA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 10:40 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mié-04-mar | 08:30 | RÍTMICA APLICADA A LA ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | VILLANI, RODRIGO | LAVALLE |
| mié-04-mar | 10:40 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁNGELES | LAVALLE |
| mié-04-mar | 10:40 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | ADUCO, MARIÁNGELES | LAVALLE |
| mié-04-mar | 10:40 | RÍTMICA APLICADA A LA ACTUACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | VILLANI, RODRIGO | LAVALLE |
| vie-06-mar | 10:40 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | GARCÍA, SANTIAGO DAMIÁN | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero - Marzo 2026

1º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Tarde

| ACTUACIÓN – 1º AÑO – TARDE - 1º LLAMADO | | | | |
|--|-------------|--|---------------------------|-------------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-23-feb | 14:00 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN - TURNO TARDE DIVISIÓN A | BIONDI, MARIA LAURA | LAVALLE |
| lun-23-feb | 14:00 | PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN ACTUACIÓN - TURNO TARDE DIVISIÓN A | BIONDI, MARIA LAURA | LAVALLE |
| lun-23-feb | 16:10 | INTRODUCCIÓN A LA RÍTMICA MUSICAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | RAJCZYK, ROMAN | LAVALLE |
| lun-23-feb | 16:10 | RÍTMICA APLICADA A LA ACTUACIÓN - TURNO TARDE DIVISIÓN A | RAJCZYK, ROMAN | LAVALLE |
| mar-24-feb | 16:10 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| mar-24-feb | 16:10 | ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| vie-27-feb | 14:00 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MOGGIA, MARIA JOSE | LAVALLE |
| vie-27-feb | 14:00 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES - TURNO TARDE DIVISIÓN A | GARCÍA, SANTIAGO DAMIÁN | LAVALLE |
| vie-27-feb | 16:10 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | CIARAMELLANO, CANDELA SOL | LAVALLE |
| vie-27-feb | 16:10 | ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | CIARAMELLANO, CANDELA SOL | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero - Marzo 2026

1º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Tarde

| ACTUACIÓN – 1º AÑO – TARDE - 2º LLAMADO | | | | |
|--|-------------|--|---------------------|-------------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-02-mar | 14:00 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN - TURNO TARDE DIVISIÓN A | BIONDI, MARIA LAURA | LAVALLE |
| lun-02-mar | 14:00 | PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN ACTUACIÓN - TURNO TARDE DIVISIÓN A | BIONDI, MARIA LAURA | LAVALLE |
| lun-02-mar | 16:10 | INTRODUCCIÓN A LA RÍTMICA MUSICAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | RAJCZYK, ROMAN | LAVALLE |
| lun-02-mar | 16:10 | RÍTMICA APLICADA A LA ACTUACIÓN - TURNO TARDE DIVISIÓN A | RAJCZYK, ROMAN | LAVALLE |
| mar-03-mar | 16:10 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| mar-03-mar | 16:10 | ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |

| | | | | |
|------------|-------|--|---------------------------|---------|
| vie-06-mar | 14:00 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MOGGIA, MARIA JOSE | LAVALLE |
| vie-06-mar | 14:00 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES - TURNO TARDE DIVISIÓN A | GARCÍA, SANTIAGO DAMIÁN | LAVALLE |
| vie-06-mar | 16:10 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | CIARAMELLANO, CANDELA SOL | LAVALLE |
| vie-06-mar | 16:10 | ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | CIARAMELLANO, CANDELA SOL | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

1º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Noche

| ACTUACIÓN – 1º AÑO – NOCHE - 1º LLAMADO | | | | |
|---|-------|--|-------------------------------------|---------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-23-feb | 18:30 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| lun-23-feb | 18:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| lun-23-feb | 20:40 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | PAEZ, VICTORIA SOFIA | LAVALLE |
| lun-23-feb | 20:40 | PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN ACTUACIÓN - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | PAEZ, VICTORIA SOFIA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 18:30 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| mar-24-feb | 18:30 | ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| mar-24-feb | 20:40 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mié-25-feb | 18:30 | INTRODUCCIÓN A LA RÍTMICA MUSICAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | DI SANZO, SEBASTIÁN | LAVALLE |
| mié-25-feb | 20:40 | RÍTMICA APLICADA A LA ACTUACIÓN - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | DI SANZO, SEBASTIÁN | LAVALLE |
| jue-26-feb | 18:30 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

1º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Noche

| ACTUACIÓN – 1º AÑO – NOCHE - 2º LLAMADO | | | | |
|---|-------|---|-------------------------------------|---------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-02-mar | 18:30 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |
| lun-02-mar | 18:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | DI NUBILA SALERNO, ANALIA DEL CARME | LAVALLE |

| | | | | |
|------------|-------|--|----------------------------|---------|
| lun-02-mar | 20:40 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | PAEZ, VICTORIA SOFIA | LAVALLE |
| lun-02-mar | 20:40 | PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE EN ACTUACIÓN - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | PAEZ, VICTORIA SOFIA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 18:30 | INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| mar-03-mar | 18:30 | ENTRENAMIENTO VOCAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| mar-03-mar | 20:40 | INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mié-04-mar | 18:30 | INTRODUCCIÓN A LA RÍTMICA MUSICAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | DI SANZO, SEBASTIÁN | LAVALLE |
| mié-04-mar | 20:40 | RÍTMICA APLICADA A LA ACTUACIÓN - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | DI SANZO, SEBASTIÁN | LAVALLE |
| jue-05-mar | 18:30 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

2º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Mañana

| ACTUACIÓN – 2º AÑO – MAÑANA - 1º LLAMADO | | | | |
|--|-------|--|--------------------------|---------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| mar-24-feb | 08:30 | EDUCACIÓN VOCAL III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 10:40 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN II - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mar-24-feb | 08:30 | EDUCACIÓN VOCAL IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 10:40 | ACTUACIÓN III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | BIONDI, MARIA LAURA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 10:40 | ACTUACIÓN III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | BIONDI, MARIA LAURA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 10:40 | ACTUACIÓN IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | BIONDI, MARIA LAURA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 10:40 | EDUCACIÓN VOCAL III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| mié-25-feb | 08:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| mié-25-feb | 08:30 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN II - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mié-25-feb | 08:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| mié-25-feb | 08:30 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mié-25-feb | 10:40 | ACTUACIÓN IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | ADUCO, MARIÁNGELES | LAVALLE |

| | | | | |
|------------|-------|---|----------------------------|---------|
| mié-25-feb | 08:30 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| jue-26-feb | 08:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| jue-26-feb | 08:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| jue-26-feb | 10:40 | EDUCACIÓN VOCAL IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| vie-27-feb | 08:30 | HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| vie-27-feb | 08:30 | HISTORIA DEL CINE - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| vie-27-feb | 10:00 | ANÁLISIS DE TEXTOS I - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |
| vie-27-feb | 10:00 | HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| vie-27-feb | 10:00 | ANÁLISIS DE TEXTOS II - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |
| vie-27-feb | 10:00 | HISTORIA DEL CINE - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| vie-27-feb | 11:25 | ANÁLISIS DE TEXTOS I - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |
| vie-27-feb | 11:25 | ANÁLISIS DE TEXTOS II - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

2º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Mañana

| ACTUACIÓN – 2º AÑO – MAÑANA - 2º LLAMADO | | | | |
|--|-------|---|--------------------------|---------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| mar-03-feb | 10:40 | EDUCACIÓN VOCAL III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 10:40 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN II - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mar-03-mar | 08:30 | EDUCACIÓN VOCAL IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 10:40 | ACTUACIÓN III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | BIONDI, MARIA LAURA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 10:40 | ACTUACIÓN III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | BIONDI, MARIA LAURA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 10:40 | ACTUACIÓN IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | BIONDI, MARIA LAURA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 10:40 | EDUCACIÓN VOCAL III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| mié-04-mar | 08:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |

| | | | | |
|------------|-------|---|----------------------------|---------|
| mié-04-mar | 08:30 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN II - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mié-04-mar | 08:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| mié-04-mar | 08:30 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mié-04-mar | 10:40 | ACTUACIÓN IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| mié-04-mar | 08:30 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| jue-05-mar | 08:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL III - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| jue-05-mar | 08:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| jue-05-mar | 10:40 | EDUCACIÓN VOCAL IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | ZUBIETA, ALFREDO | LAVALLE |
| vie-06-mar | 08:30 | HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| vie-06-mar | 08:30 | HISTORIA DEL CINE - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| vie-06-mar | 10:00 | ANÁLISIS DE TEXTOS I - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |
| vie-06-mar | 10:00 | HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| vie-06-mar | 10:00 | ANÁLISIS DE TEXTOS II - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |
| vie-06-mar | 10:00 | HISTORIA DEL CINE - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| vie-06-mar | 11:25 | ANÁLISIS DE TEXTOS I - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |
| vie-06-mar | 11:25 | ANÁLISIS DE TEXTOS II - TURNO MAÑANA DIVISIÓN B | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

2º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Tarde

| ACTUACIÓN – 2º AÑO – TARDE - 1º LLAMADO | | | | |
|---|-------|--|----------------------------|---------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-23-feb | 14:00 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN II - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MARTINEZ, CONSTANZA LEDA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 15:30 | HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO - TURNO TARDE DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| mié-25-feb | 14:00 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN III - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MARTINEZ, CONSTANZA LEDA | LAVALLE |
| mié-25-feb | 16:10 | ACTUACIÓN III - TURNO TARDE DIVISIÓN A | CASTRO BALBOA, MARIELA | LAVALLE |

| | | | | |
|------------|-------|---|----------------------------|---------|
| mié-25-feb | 16:10 | ACTUACIÓN IV - TURNO TARDE DIVISIÓN A | CASTRO BALBOA, MARIELA | LAVALLE |
| jue-26-feb | 14:00 | ENTRENAMIENTO CORPORAL III - TURNO TARDE DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| jue-26-feb | 14:00 | ENTRENAMIENTO CORPORAL IV - TURNO TARDE DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| jue-26-feb | 16:10 | EDUCACIÓN VOCAL III - TURNO TARDE DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| jue-26-feb | 16:10 | EDUCACIÓN VOCAL IV - TURNO TARDE DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| vie-27-feb | 15:30 | HISTORIA DEL CINE - TURNO TARDE DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| vie-27-feb | 16:55 | ANÁLISIS DE TEXTOS I - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |
| vie-27-feb | 16:55 | ANÁLISIS DE TEXTOS II - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

2º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Tarde

| ACTUACIÓN – 2º AÑO – TARDE - 2º LLAMADO | | | | |
|---|-------|--|----------------------------|---------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-02-mar | 14:00 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN II - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MARTINEZ, CONSTANZA LEDA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 15:30 | HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO - TURNO TARDE DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| mié-04-mar | 16:10 | ACTUACIÓN III - TURNO TARDE DIVISIÓN A | CASTRO BALBOA, MARIELA | LAVALLE |
| mié-04-mar | 16:10 | ACTUACIÓN IV - TURNO TARDE DIVISIÓN A | CASTRO BALBOA, MARIELA | LAVALLE |
| mié-04-mar | 14:00 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN III - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MARTINEZ, CONSTANZA LEDA | LAVALLE |
| jue-05-mar | 14:00 | ENTRENAMIENTO CORPORAL III - TURNO TARDE DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| jue-05-mar | 14:00 | ENTRENAMIENTO CORPORAL IV - TURNO TARDE DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| jue-05-mar | 16:10 | EDUCACIÓN VOCAL III - TURNO TARDE DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| jue-05-mar | 16:10 | EDUCACIÓN VOCAL IV - TURNO TARDE DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| vie-06-mar | 15:30 | HISTORIA DEL CINE - TURNO TARDE DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| vie-06-mar | 16:55 | ANÁLISIS DE TEXTOS I - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |
| vie-06-mar | 16:55 | ANÁLISIS DE TEXTOS II - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

2º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Noche

| ACTUACIÓN – 2º AÑO – NOCHE - 1º LLAMADO | | | | |
|--|-------------|---|----------------------------|-------------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| mar-24-feb | 18:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL IV - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| mar-24-feb | 20:40 | EDUCACIÓN VOCAL III - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 20:40 | EDUCACIÓN VOCAL IV - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| mié-25-feb | 18:30 | ACTUACIÓN III - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | CASTRO BALBOA, MARIELA | LAVALLE |
| mié-25-feb | 18:30 | ACTUACIÓN IV - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | CASTRO BALBOA, MARIELA | LAVALLE |
| mié-25-feb | 20:40 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN II - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | RENDON, FABIAN | LAVALLE |
| mié-25-feb | 20:40 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN III - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | RENDON, FABIAN | LAVALLE |
| jue-26-feb | 18:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL III - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| jue-26-feb | 18:30 | HISTORIA DEL CINE - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| jue-26-feb | 20:00 | ANÁLISIS DE TEXTOS I - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |
| jue-26-feb | 20:00 | ANÁLISIS DE TEXTOS II - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

2º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Noche

| ACTUACIÓN – 2º AÑO – NOCHE - 2º LLAMADO | | | | |
|--|-------------|--|--------------------------|-------------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| mar-03-mar | 18:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL IV - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| mar-03-mar | 20:40 | EDUCACIÓN VOCAL III - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 20:40 | EDUCACIÓN VOCAL IV - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | GALEANO, ROMINA | LAVALLE |
| mié-04-mar | 18:30 | ACTUACIÓN III - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | CASTRO BALBOA, MARIELA | LAVALLE |
| mié-04-mar | 18:30 | ACTUACIÓN IV - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | CASTRO BALBOA, MARIELA | LAVALLE |

| | | | | |
|------------|-------|---|----------------------------|---------|
| mié-04-mar | 20:40 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN II - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | RENDO, FABIAN | LAVALLE |
| mié-04-mar | 20:40 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN III - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | RENDO, FABIAN | LAVALLE |
| jue-05-mar | 18:30 | ENTRENAMIENTO CORPORAL III - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | TÁRRAGA, NADIA ELIZABETH | LAVALLE |
| jue-05-mar | 18:30 | HISTORIA DEL CINE - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | PASIECZNIK, NICOLAS MARTIN | LAVALLE |
| jue-05-mar | 20:00 | ANÁLISIS DE TEXTOS I - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |
| jue-05-mar | 20:00 | ANÁLISIS DE TEXTOS II - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | MAZZAFERRO, CAROLINA | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

3º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Mañana

| ACTUACIÓN – 3º AÑO – MAÑANA - 1º LLAMADO | | | | |
|---|-------------|---|----------------------------------|-------------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-23-feb | 10:40 | DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | NAVARRO CORONEL, GIMENA GUADALUP | LAVALLE |
| mié-25-feb | 10:40 | ACTUACIÓN V - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁNGELES | LAVALLE |
| mié-25-feb | 10:40 | ACTUACIÓN VI - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁNGELES | LAVALLE |
| mié-25-feb | 08:30 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mié-25-feb | 08:30 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA I - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | MOGGIA, MARIA JOSE | LAVALLE |
| mié-25-feb | 08:30 | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | FERRARI VILLALOBO, IVÁN | LAVALLE |
| mié-25-feb | 08:30 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA II - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | MOGGIA, MARIA JOSE | LAVALLE |
| mié-25-feb | 10:40 | DIRECCIÓN DE ARTE - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | BERGALLI, ELISA MARICEL | LAVALLE |
| jue-26-feb | 08:30 | DISEÑO DE ILUMINACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | PALAZZANI, SABRINA | LAVALLE |
| vie-27-feb | 10:40 | DISEÑO DE SONIDO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | VALENZUELA, JUAN MANUEL | LAVALLE |
| vie-27-feb | 10:40 | ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | BERGALLI, ELISA MARICEL | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

3º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Mañana

| ACTUACIÓN – 3º AÑO – MAÑANA - 2º LLAMADO | | | | |
|---|-------------|---|----------------------------------|-------------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-02-mar | 10:40 | DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | NAVARRO CORONEL, GIMENA GUADALUP | LAVALLE |
| mié-04-mar | 08:30 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN IV - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |

| | | | | |
|------------|-------|---|-------------------------|---------|
| mié-04-mar | 08:30 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA I - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | MOGGIA, MARIA JOSE | LAVALLE |
| mié-04-mar | 08:30 | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | FERRARI VILLALOBO, IVÁN | LAVALLE |
| mié-04-mar | 08:30 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA II - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | MOGGIA, MARIA JOSE | LAVALLE |
| mié-04-mar | 10:40 | DIRECCIÓN DE ARTE - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | BERGALLI, ELISA MARICEL | LAVALLE |
| mié-04-mar | 10:40 | ACTUACIÓN V - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| mié-04-mar | 10:40 | ACTUACIÓN VI - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| jue-05-mar | 08:30 | DISEÑO DE ILUMINACIÓN - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | PALAZZANI, SABRINA | LAVALLE |
| vie-06-mar | 10:40 | DISEÑO DE SONIDO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | VALENZUELA, JUAN MANUEL | LAVALLE |
| vie-06-mar | 10:40 | ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO - TURNO MAÑANA DIVISIÓN A | BERGALLI, ELISA MARICEL | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero - Marzo 2026

3º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Tarde

| ACTUACIÓN – 3º AÑO – TARDE - 1º LLAMADO | | | | |
|---|-------|--|-----------------------------------|---------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-23-feb | 14:00 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN IV - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MARTINEZ, CONSTANZA LEDA | LAVALLE |
| mar-24-feb | 14:00 | ACTUACIÓN V - TURNO TARDE DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| mar-24-feb | 14:00 | ACTUACIÓN VI - TURNO TARDE DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| mar-24-feb | 16:10 | DISEÑO DE ILUMINACIÓN - TURNO TARDE DIVISIÓN A | ZEISING, MARINA VANESA | LAVALLE |
| mié-25-feb | 14:00 | DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS - TURNO TARDE DIVISIÓN A | NAVARRO CORONEL, GIMENA GUADALUPE | LAVALLE |
| mié-25-feb | 16:10 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA I - TURNO TARDE DIVISIÓN A | FERNANDEZ TORRES, KARINA | LAVALLE |
| mié-25-feb | 16:10 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA II - TURNO TARDE DIVISIÓN A | FERNANDEZ TORRES, KARINA | LAVALLE |
| jue-26-feb | 14:00 | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | FERRARI VILLALOBO, IVÁN | LAVALLE |
| jue-26-feb | 14:00 | DIRECCIÓN DE ARTE - TURNO TARDE DIVISIÓN A | BERGALLI, ELISA MARICEL | LAVALLE |
| jue-26-feb | 16:10 | ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO - TURNO TARDE DIVISIÓN A | BERGALLI, ELISA MARICEL | LAVALLE |
| vie-27-feb | 16:10 | DISEÑO DE SONIDO - TURNO TARDE DIVISIÓN A | VALENZUELA, JUAN MANUEL | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

3º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Tarde

| ACTUACIÓN – 3° AÑO – TARDE - 2° LLAMADO | | | | |
|---|-------|--|-----------------------------------|---------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-02-mar | 14:00 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN IV - TURNO TARDE DIVISIÓN A | MARTINEZ, CONSTANZA LEDA | LAVALLE |
| mar-03-mar | 14:00 | ACTUACIÓN V - TURNO TARDE DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| mar-03-mar | 14:00 | ACTUACIÓN VI - TURNO TARDE DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| mar-03-mar | 16:10 | DISEÑO DE ILUMINACIÓN - TURNO TARDE DIVISIÓN A | ZEISING, MARINA VANESA | LAVALLE |
| mié-04-mar | 14:00 | DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS - TURNO TARDE DIVISIÓN A | NAVARRO CORONEL, GIMENA GUADALUPE | LAVALLE |
| mié-04-mar | 16:10 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA I - TURNO TARDE DIVISIÓN A | FERNANDEZ TORRES, KARINA | LAVALLE |
| mié-04-mar | 16:10 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA II - TURNO TARDE DIVISIÓN A | FERNANDEZ TORRES, KARINA | LAVALLE |
| jue-05-mar | 14:00 | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL - TURNO TARDE DIVISIÓN A | FERRARI VILLALOBO, IVÁN | LAVALLE |
| jue-05-mar | 14:00 | DIRECCIÓN DE ARTE - TURNO TARDE DIVISIÓN A | BERGALLI, ELISA MARICEL | LAVALLE |
| jue-05-mar | 16:10 | ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO - TURNO TARDE DIVISIÓN A | BERGALLI, ELISA MARICEL | LAVALLE |
| vie-06-mar | 16:10 | DISEÑO DE SONIDO - TURNO TARDE DIVISIÓN A | VALENZUELA, JUAN MANUEL | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero/Marzo 2025

3° año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Noche

| ACTUACIÓN – 3° AÑO – NOCHE - 1° LLAMADO | | | | |
|---|-------|--|-----------------------------------|---------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-23-feb | 18:30 | DISEÑO DE ILUMINACIÓN - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | PALAZZANI, SABRINA | LAVALLE |
| lun-23-feb | 20:00 | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | FERRARI VILLALOBO, IVÁN | LAVALLE |
| lun-23-feb | 20:40 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA I - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | MOGGIA, MARIA JOSE | LAVALLE |
| lun-23-feb | 20:40 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA II - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | MOGGIA, MARIA JOSE | LAVALLE |
| mar-24-feb | 20:40 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN IV - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mar-24-feb | 20:40 | DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | NAVARRO CORONEL, GIMENA GUADALUPE | LAVALLE |
| mié-25-feb | 18:30 | DISEÑO DE SONIDO - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | VALENZUELA, JUAN MANUEL | LAVALLE |

| | | | | |
|------------|-------|---|---------------------------|---------|
| mié-25-feb | 18:30 | ACTUACIÓN V - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| mié-25-feb | 18:30 | ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | CHELÍA CORVALÁN, MERCEDES | LAVALLE |
| mié-25-feb | 18:30 | ACTUACIÓN VI - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| mié-25-feb | 20:40 | DIRECCIÓN DE ARTE - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | BERGALLI, ELISA MARICEL | LAVALLE |

Exámenes Finales Febrero - Marzo 2026

3º año Actuación y Dirección de Artes Escénicas – Turno Noche

| ACTUACIÓN – 3º AÑO – NOCHE - 2º LLAMADO | | | | |
|---|-------|--|-----------------------------------|---------|
| DÍA | HORA | MATERIA | DOCENTE | SEDE |
| lun-02-mar | 18:30 | DISEÑO DE ILUMINACIÓN - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | PALAZZANI, SABRINA | LAVALLE |
| lun-02-mar | 20:40 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA I - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | MOGGIA, MARIA JOSE | LAVALLE |
| lun-02-mar | 20:00 | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | FERRARI VILLALOBO, IVÁN | LAVALLE |
| lun-02-mar | 20:40 | DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA II - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | MOGGIA, MARIA JOSE | LAVALLE |
| mar-03-mar | 20:40 | TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN IV - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | USAJ, GERVASIO | LAVALLE |
| mar-03-mar | 20:40 | DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | NAVARRO CORONEL, GIMENA GUADALUPE | LAVALLE |
| mié-04-mar | 18:30 | DISEÑO DE SONIDO - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | VALENZUELA, JUAN MANUEL | LAVALLE |
| mié-04-mar | 18:30 | ACTUACIÓN V - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| mié-04-mar | 18:30 | ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | CHELÍA CORVALÁN, MERCEDES | LAVALLE |
| mié-04-mar | 18:30 | ACTUACIÓN VI - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | ADUCO, MARIÁngeLES | LAVALLE |
| mié-04-mar | 20:40 | DIRECCIÓN DE ARTE - TURNO NOCHE DIVISIÓN A | BERGALLI, ELISA MARICEL | LAVALLE |